



Datum: 05.08.2021

Medij: NIN

Rubrika: U fokusu

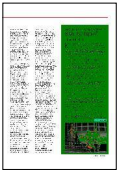
Autori: D. Nikoletić

Teme: Nacionalni savet mađarske nacionalne manjine (MNT); Savez vojvođanskih Mađara-(SVM)

Naslov: Kad „vulgarno“ zasmeta

Napomena:

Površina: 208



Strana: 7

ЗАБРАЊЕНА ТУРНЕЈА САЛАШАРСКОГ ПОЗОРИШТА

## Кад „вулгарно“ засмета

Казимир и Каролина“ била би сасвим обична љубавна прича да је писац Еден фон Хорват није сместио на Октобарфест, у освит нацизма. Њен хумор би се разумевао у селима Војводине где живе Мађари, којима је представа и намењена, да је Мађарски национални савет није прогласио вулгарном, заговарајући „више спонтаног смеха и ведрине“, а „народну мудрост“ уместо „умног промишљања“. Зато је турнеја Салашарског позоришта и стопирана, први пут у 40 година, колико организује летње театарске походе.

Одлуку Савета подржао је и Иштван Пастор, на челу Савеза војвођанских Мађара и иако представу није гледао, спочитао је сценске повке и уринирање (једино никад виђено на Скупштини). Пастор је негирао политичку позадину забране, сваљујући кривицу на Позориште које континуирано „прелази границе, неприхватљиве за мађарску заједницу“.

Редитељ комада Роберт Ленард праву природу рестрикције није разумео, али је понудио да представу примери свим укусима и генерацијама, што није прихваћено. Зато ће се „Казимир и Каролина“ играти у Кавилу код Бачке Тополе, до 12. августа.

Јавност је, трагајући за правим поводом забране, осветлила везу између Пасторовог SVM и Фидеса мађарског председника Орбана, тренутно заузетог утеривањем „морала“ преко кампање против ЛГБТ заједнице. Други разлог би могли да буду левичарски ставови што их комад проноси, због чега је већ био забрањиван, али у фашистичкој Немачкој 1933. Исте је године текст горео на ломачи у акцији „чишћења“ књижевности од свега што се није слагало са нацистичком идеологијом.

До овог сада не може да дође, јер смо од тог вида апсолутизма мало одмакли, па уместо да палимо и рушимо, ми позлађујемо цркве и дижемо споменике.

Д. Николећ



МИЛОШ ЦВЕТКОВИЋ

