



Datum: 04.08.2021

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: mađarski filmski, dramski, pozorišni umetnici

Naslov: „Дунав филм фест” у Смедереву

Napomena:

Površina: 421



Strana: 14

„Дунав филм фест” у Смедереву

Фестивал отварају и затварају два нова домаћа остварења: „Нечиста крв – дух предака” и „Небеса”, који се са још седам филмова такмиче за „Дунавску лађу”, главну награду

Смедерево – Тридесет филмова из земаља кроз које протиче Дунав биће приказано на овогдишњем четвртном фестивалу „Дунав филм фест” у Смедереву, од 20. до 25. августа. Пројекције ће се одвијати на четири локације а такмичарски део програма биће у Малом граду Смедеревске тврђаве. Део програма биће приказан на пристану на Дунаву, код Карађорђевог луда и у Центру за културу у Смедереву. У конкуренцији за награду „Дунавска лађа” наћи ће се девет филмова које стижу из неколико земаља.

Фестивал отвара дуго очекивани филм Милутина Петровића „Нечиста крв – дух прелака” по делу Боре Станковића, за који је сценарио написао Борислав Нановић и било је потребно време да буде екранизован, најавио је Југослав Пантелић, уметнички директор и селектор фестивала. Овај филм је у конкуренцији за награду. Још један српски филм ће се такмичити, а то је филм „Небеса” Срђана Драгојевића, који ће затворити фестивал, а ово остварење у Смедерево

стиже након светске премијере на фестивалу у Локарну у Швајцарској.

Између ова два филма у главној конкуренцији биће приказан и филм српско-хрватске копродукције „Плави цвет” Зринка Огресте, који је премијерно приказан на московском фестивалу а потом победио на недавно завршеном фестивалу у Пули. Ту је и филм „Жене плачу” у бугарско-француској копродукцији који је светску премијеру имао управо на канском фестивалу и добио одличне критике. Такмичиће се и најновији филм мађарског оscarовца Иштвана Саба „Коначни извештај”, затим и немачки филм Доминика Графа „Фабријан”, као и трагикомедија Марије Шредер „Твој сам човек”. Још два филма ће се борити за „Дунавску лађу” – најновији филм Петера Бебјака „Извештај Аушвица” у словачко-чешкој копродукцији и хрватски филм Данила Шербечије „Тереза 37”.

У Малом граду као специјална пројекција биће премијерно приказане и прве две епизоде серије „Црна свадба”, што постаје фестивалски тренд, а завршни кадрови су се снимали баш у Смедереву. Потписују је Немања Ципранић и Страхиња Мацаревић, а према речима Југослава Пантелића, очекује се да та серија буде телевизијски хит.

На пристану ће бити пресек пет најбољих филмова са нашег континента и шире. У Цен-



Са конференције за медије

ру за културу одвијаће се програм рекапитулације – све оно вредно што због пандемије није могло да доживи афирмацију какву заслужује у нашој земљи. Реч је о десет изузетно важних филмова који стижу из Данске, Немачке, Италије, Француске, са Исланда, рекао је Пантелић.

Улаз је слободан на свим локацијама осим за пројекције у Малом граду, где је цена улазнице 200 динара. Филмови ће бити приказани и на платформи „Мој оф” по цени од један динар.

Идејни творац фестивала Игор Станковић рекао је да град Смедерево и Министарство културе и информисања помажу „Дунав филм фест”. Мали град Смедеревске тврђаве оцено је као једним од најлепших места у Европи.

– Тај простор је убедљиво место које је сада и заувек ће остати једно од најлепших места за приказивање филмова. У овом концепту, са овим циљем и идејом, захваљујући „Дунав филм фесту” – рекао је он.

Маја Ђирковић, чланица Градског већа Смедерева задужена за културу и председница организационог одбора фестивала, позвала је све госте да дођу у овај град од 20. до 25. августа и оценила да је град увек ту да помогне овакву манифестацију јер је то, између осталог, значајно и за његово позиционирање на европској мапи. Најавила је да ће број посетилаца због короне у Малом граду бити ограничен на 500 у складу са епидемијским препорукама.

Оливера Милошевић

