



Datum: 04.08.2021

Medij: Politika

Rubrika: Srbija

Autori: Redakcija

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: U Kovinu koriče zavičajnu istoriju

Napomena:

Površina: 502



Strana: 23

У Ковину кориче завичајну историју

Ковин – „Ковински летопис“ из пера учитеља и новинара Луцијана Богданова, добио је своје штампано издање и представљен је јавности у Културном центру у Ковину, чиме је уједно обележен и дан храма Румунске православне цркве и пола века медијске установе Радио Ковин. И не случајно, јер је „Летопис“ врсног хроничара, годинама „живео“ у његовој режији, управо на таласима локалног радија, писан из дана у дан, за сваки у години. Низани су педантно догађаји, обичаји, верски и традиционални, а записи сачувани да би сада били постхумно објављени и промовисани. Вредна публикација део је својврсне „завичајне библиотеке“, коју издавачком делатношћу, овде, истрајно попуњавају већ годинама.

„Луцијан Богданов је био велики Ковинац, а његов „Летопис“ сматрамо капиталним делом, које ће бити подлога свим будућим историчарима у овој средини. Из љубави према родном граду и обавезе да сачувамо од заборав историју нашег места, кренули смо у амбициозан подухват штампања књига о локалној прошлости. Почели смо репрезентативним издањем „Ковин у нашем сећању“, издањем „укоричених“ старих фотографија, које су годинама сакупљане од колекционара и вредних људи са разних страна из града и околине. Тиме је начета и прича о монографији Ковина, али свесни амбициозности идеје да буде начињена у једном даху, одредили смо се да сваке године објавимо по један прилог за монографију, о појединим областима и периодима“, напомиње за „Политику“ Миливоје Грчић, директор Културног центра у Ковину, који је до сада успео да укорићивања два наслова и то „Ковин у средњем веку“ и „Колонија Ковин (1924–1941)“, као и „Ковин пред Први светски рат (1912–1913)“ и „Колонизација Ковина (1945–1948)“.



Историјски наслови у издању ковинског Културног центра

Колико је озбиљна намера овдашњих последника културе казују и имена окупљена на послу чувања завичајне историје. Тако је на челу издавачке делатности историчар, др Милан Мишић, помоћник Покрајинског секретара за културу и Генерални секретар Матице српске, доц. др Милица Кисић Божић и доц. др Дејана

Васић, док тим стручњака чине и познаваоци и историчари из самог места са професором др Ференцом Нематом на челу за део историје који се односи на Ковин из мађарских извора. У међувремену изашла је и монографија „Делиблато трагови прошлости“, ауторке Vere Meza и четири књижка записа фотографија

врхунских српских мајстора фотографије, који сваке године излажу у галерији Културног центра. Овде истичу да покушавају да све што раде, осим у дигиталној, сачувају и у писаној и штампаној форми, квалитетним издањима које уобичава Милан Живковић, такође мајстор фотографије, Председник уметничког савета Фото савеза Србије.

„Завичајни запис је немерљиво драгоцен будним истраживачима, јер оставља траг, систе-

► **Последњих неколико година Културни центар јужнобанатског града прихватио се издавачке делатности штампањем прилога за монографију Ковина, као и других вредних издања локалне периодике**

матизује оно што се зна и што је истражено. У едицији о ковинској историји значајан сарадник је и професор историје Милош Савић, рођени Ковинац. Он је и приређивач књиге Луцијана Богданова, који је спреман да настави путевима који су зацртали истраживачи пре нас, а он да је надогради на стручан начин и са много љубави. Такође, планирамо да с јесењим предлозима да се ова издања уврсте у програм наставе и обрађују на часовима историје у школама у читавој општини. Све књиге дајемо и школским и библиотекама у граду и свим селима, волимо да наше сутрашње свих генерација видимо на промоцијама“, напомиње Миливоје Грчић, директор Културног центра у Ковину. **Олга Јанковић**

