



Datum: 03.08.2021

Medij: Danas

Rubrika: Politika

Autori: Redakcija

Teme: Nacionalni savet mađarske nacionalne manjine (MNT)

Napomena:

Površina: 230



Naslov: Pitanje odgovor

Strana: 2



## pitanje odgovor



**Kako komentarišete otkazivanje turneje Salašarskog pozorišta zbog predstave „Kazimir i Karolina“ na zahtev Mađarskog nacionalnog saveta?**

**Natalija Jakovljević**

novinarka portala Magločistač iz Subotice

Otkazivanje turneje Salašarskog pozorišta zbog predstave „Kazimir i Karolina“ je cenzura i grubo političko mešanje u umetničku slobodu i kulturu. Danas je sasvim jasno da nije sporna ova predstava jer u njoj ne postoji ništa što bi moglo da predstavlja problem, a „neprimeren“ rečnik je rečnik koji slušamo svakodnevno i nekoliko psovki koje su se čule tokom predstave slušamo u svim drugim predstavama u Srbiji i u Vojvodini. Na predstavi su bila i deca, kao i posetioci iz cele Vojvodine. Takozvano „uriniranje“ po sceni, što je izazvalo navodne probleme, jeste „uriniranje“ iz boce vode i ne vidim tu nikakav problem. Da li je ovo uvod u političko obračunavanje sa ustanovama kulture na mađarskom jeziku uskoro ćemo videti, a to će se pokazati i ukoliko Salašarsko pozorište ne dobije finansijsku podršku od Mađarskog nacionalnog saveta. Selo se ujedinilo i svi pomažu glumcima, nose im hranu, piće i sve što im je potrebno. Dakle, zvuči paradoksalno, ali je ovo sjajna reklama za Salašarsko pozorište. Još da uvedu titl na srpskom jeziku, gledalište bi bilo prepuno.

**dr Miroslav Radonjić**

direktor Sterijinog pozorja

Oduvek sam pozorište doživljavao kao prostor slobode misli, govora, tolerancije i svake vrste umetničke slobode. U teatru estetika i etika su nedeljiva celina. Cenzure i zabrane su u tom smislu apsolutno neprihvatljive.

**Dragoljub Selaković**

pozorišni reditelj, glumac i kritičar

Teško mi je da komentarišem predstavu koju, nažalost, nisam gledao. Ipak, upoznat sam sa radom reditelja Roberta Lenarda i sa većinom ostvarenja Salašarskog pozorišta. Mislim da je apsolutno neprihvatljivo da se bilo koja organizacija meša u njihov rad, kao što je nedopustivo bilo kome da se meša u bilo koji vid umetničkog izražavanja. Ovo što se desilo sa prekidanjem turneje nam samo pokazuje da smo svi na ovim prostorima zaraženi bolešću diktata. U potpunosti, zato, podržavam odluku da se predstava igra u Kovilu.

