



Datum: 28.07.2021

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: R. Radosavljević

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Od avgusta do oktobra 36 predstava

Napomena:

Površina: 604



Strana: 23

Beogradsko dramsko pozorište ponovo otvara svoju letnju scenu

Od avgusta do oktobra 36 predstava



► Pred publikom će biti ceo naš repertoar, i to je jedinstvena prilika da ona u posebnom ambijentu vidi sva ona ostvarenja koja je propustila zbog pandemije - kaže za Danas Jug Radivojević, direktor ove kuće

BEOGRAD // Predstavom „Demokratija“ po tekstu Josifa Brodskog, u režiji Veljka Mićunovića, Beogradsko dramsko pozorište 5. avgusta ponovo otvara svoju letnju scenu.

Groteska koja prikazuje predsednika i ministra jedne države suočene sa nalogom da implementiraju demokratiju, koja je Mićunoviću od premijere maja ove godine donela brojna priznanja (urađena je u koprodukciji BDP-a i Novosadskog pozorišta Ujvidek Szinhaz), igraće se još tri večeri (6, 7. i 8. avgusta).

Kako za Danas ističe Jug Radivojević, direktor BDP-a, odluka da se tokom avgusta i septembra igra celokupni repertoar ove kuće na letnjoj sceni „BDP Globus osiguranje Arena“, daje jedinstvenu priliku publici da u posebnom ambijentu, dvorištu pozorišta, pogleda sve one predstave koje je tokom godine propustila zbog pandemije.

— Od 5. avgusta do 3. oktobra biće izvedeno 36 predstava, i mislim da je značaj postojanja ovakve letnje scene, sa bogatim repertoarom i u jedinstvenom ambijentu, zaista veliki za naš grad - smatra Radivojević.

Na repertoaru letnje scene biće i „Sumrak Bogova“, po motivima istoimenog kulturnog filma Lukina Viskontija, u dramatisaciji Ivora Martinića i u režiji Jagoša Markovića, koja se ubraja u ostvarenja koja su obeležila pozorišnu sezonu. Dramu o moralnom su-novratu i usponu nacizma u predratnoj Nemačkoj, produkciji BDP-a u kojoj su Branka Katić, Slobodan Boda

Nunković, Pavle Pekić, Jovo Maksić..., ostvarili vrhunske uloge, publika ima priliku da vidi 12, 13, 14. i 15. avgusta.

Na letnjoj sceni, koja će do septembra biti centar pozorišnih događaja u Beogradu, tokom avgustovskih večeri biće prikazana još dva značajna ostvarenja - „Crna kutija“, hit produkcija BDP-a iz 2017. (nastala po filmu „Potpuni stranci“ Paola Denovezea i tekstu Ane Đorđević), u režiji Andreja Nosova, sa Milošem Timotijevićem, Ivanom Nikolić i Natašom Marković u glavnim ulogama, i „Jugoslovlavija“, autorski projekat nemačkog reditelja Bona Parke. Ova izuzetna priča o zemlji koje više nema, govori o sećanjima i osećanjima generacija koje su živele u njoj, kao i onih koje nisu imale to iskustvo velike zajedničke domovine.

Septembarski repertoar letnje scene BDP-a počinje crnom komedijom „Ružni, prljavi, zli“ (po motivima istoimenog kulturnog filma Etora Skole tekst je napisao Slobodan Obradović), u režiji Lenke Udovički. Ova crnohumorna groteska o porodici, sa brojnom glumačkom ekipom - Ozrenom Grabarićem, Markom Gverom, Nadom Sekulčić, Jovom Maksićem..., igra se 3, 4, 5. i 6. septembra.

Publika će imati priliku da vidi i hit predstavu „Tiho teče Misisipi“, po nagradivanom romanu Vladimira Tabaševića, koji potpisuje i dramatisaciju teksta, zajedno sa rediteljem predstave Ivicom Bulja-

nom. Uz sjajnu glumačku ekipu, Branku Katić, Vesnu Čipčić..., „Misisipi“ oduševljava i dobrom živom muzikom koja se izvodi na sceni.

Repertoar BDP-a za ovo leto završava se ostvarenjima „Divlje meso“ Gorana Stefanovskog, u režiji Jagoša Markovića, hitom „Let iznad kukavičjeg gnezda“ (po motivima istoimenog filmskog remek dela Miloša Formana), u režiji Žanka Tomića,

koja već 14 godina puni pozorišne sale.

Tu je i Brehtov „Baal“, u režiji Diega De Brea, jednog od najuglednijih i najuticajnijih slovenačkih reditelja, sa Milošem Bikovićem, Vanjom Nenadić, Dunjom Jovanović, Milanom Čučilovićem u glavnim ulogama, koji će biti na sceni 30. septembra, i 1, 2. i 13. oktobra.

Letnja scena BDP-a nalazi se iza pozorišta (ulaz iz Daničareve ulice), a zbog epidemioloških mera predviđeno je najviše 150 gledalaca po predstavi. **R. Radosavljević**

