



Datum: 20.07.2021

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Vojvodina

Autori: R.Šegrt

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Zvono kao eksponat

Napomena:

Površina: 186



Strana: 28

## НАРОДНИ МУЗЕЈ У КИКИНДИ ДОБИО ЈЕ ЈЕДИНСТВЕНИ ПОКЛОН

# Звono као експонат

НАРОДНИ музеј у Кикинди добио је на поклон јединствен експонат, црквено звono старо 99 година, тешко 100 килограма, изливено 1922. године у радионици Антона Блазине у Загребу, са серијским бројем 793. Некада је зво-

нело Банатска Топола. Тамо је било код једне католичке мађарске породице све док га није пронашао Козарчанин Милан Рељић и даровао музеју. Веома је добор очувано и у збирци те установе биће једино.

- Звono сам случајно

### ДРАГОЦЕНО

- ЗВОНО је један од ретких експоната које имамо, а да су попреклом из села. Наша збирка је поприлично сиромашна сачуваним предметима са села. Занимљиво је да је већина звона са католичких цркава, које су порушене после Другог светског рата, нестала, а ово је једно од ретких које је "преживело" - каже Лидија Милашиновић, директорка Народног музеја.



ДАР Лидија Милашиновић и Милан Рељић

нило са католичке цркве у садашњим Новим Козарцима код Кикинде.

Тај храм срушен је по завршетку Другог светског рата, када су католици Немци напустили то место. Звono је пребачено у

пронашао још пре 12 година код Георга Тота у Банатској Тополи. Он ми је рекао да га је његов отац давно откупио на отпаду као старо гвожђе. Код Тотових је било у више од 30 година. У

почетку су тражили откуп, али сам им објаснио да оно припада Новим Козарцима, јер је део историје овог села. Те 2009. постојала је идеја да се очисте и уреде два католичка гробља која постоје у селу, па да се звono, постави, евентуално, на једно од њих. Међутим, идеја није реализована. Контактирао сам са удружењем подунавских Шваба у Суботици да им "вратимо" звono, али ни то нисам успео, па је оно било у мом дворишту претходних 12 година. Тек са музејем нашло се добро решење - причава Милан Рељић. ■

Р. ШЕГРТ

