



Datum: 19.07.2021

Medij: Politika

Rubrika Srbija

Autori: A. Isakov

Teme: Savez vojvođanskih Mađara-(SVM); mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Kako spasiti Araču

Napomena:

Površina: 281



Strana: 19



Фото А. Исајков

Остаци древне цркве у близини Новог Бечеја

## Како спасити Арачу

Суботица – На петнаестак километара од Новог Бечеја, у средњива кукуруза и грашка, издижу се зидине некадашње монументалне цркве Арача. На мађарском језику ова црква означава се и термином – црква на пустим, јер заиста око ње неманичега, осим непрегледних ограда.

► **Бенедиктинска опатија из средњег века и својим рушевинама сведочи о монументалности некадашњег здања**

И оно што је од цркве остало сведочи о некадашњој важности и лепоти. Данас су ове рушевине бенедиктинске опатије са почетка 13. века заштићени културно-историјски споменик првог реда.

Сматра се да је романичка базилика подигнута око 1230. године, након страдања обновљена је залагањем Јелене Анжујске 1370. године, али су археолошка ископавања показала да

је црква подигнута на темељу неке старије цркве, како се претпоставља из 11. века. Црква у Арачи 1417. године постаје посед Стефана Лазаревића. За време опсаде Бечеја, без борбе је предата Турцима, који су је спалили.

Ово здање још недовољно истражено историје било је тема приликом недавног сусрета премијерке Ане Брнабић и Иштвана Пастора, председника Скупштине Војводине и Савеза војвођанских Мађара. Наиме, мађарска влада је спремна да посредством Мађарског националног савета у заштитне и истраживачке радове на овом локалитету уложи 5,5 милиона евра. Од српске стране се очекује да изгради приступну саобраћајницу до Араче, уместо садашњих пет километара прашњавог атарског пута, да до места доведе електричну енергију, воду, интернет и телефонску линију. То су неопходни услови да би био формиран и визиторски центар за истраживаче и туристе, који би такође требало да изгради Србија

Све то подразумева потписивање споразума између Србије и Мађарске, али каже Пастор, његови основни елементи још нису договорени.

А. Исајков

