



Datum: 14.07.2021

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: D. Kocić

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Borini dani pod sloganom „Od Sofke do Nejre“

Napomena:

Površina: 389



Strana: 14

Борини дани под слоганом „Од Софке до Нејре“

Врање – Овогодишњи 41. фестивал „Борини позоришни дани“ биће одржан од 21. до 28. октобра, саопштено је на конференцији за новинаре у Позоришту „Бора Станковић“. Слоган манифестације је „Од Софке до Нејре“, а главна тема су породични односи, односно положај жене у друштву.

Др Слободан Миленковић, градоначелник Врања и председник Организационог одбора, истиче да је можда изненађење што се о овогодишњој смотри говори тако рано, али поучени ранијим искуством, желели су да се добро припреме.

– Сматрам да то представља нову вредност и озбиљност приступу организовања фестивала и надам се да ће професионализам, искуство и посвећеност које има селектор Слободан Савић допринети да фестивал буде препознатљив на културној и позоришној мапи Србије – рекао је градоначелник Миленковић.

Најављен је нови концепт и нови визуелни идентитет, а градоначелник оцењује да квалитету фестивала

доприноси и нова зграда Позоришта „Бора Станковић“ опремљена најсавременијим техником, пружајући могућност селектору да доведу и представе које су захтевне, а град Врање ће увек бити спреман да пружи пуну подршку организацији фестивала.

– Овогодишњим „Бориним позоришним данима“ обележићемо и 125 година од извођења прве позоришне

Шест представа у конкуренцији за награде на врањском позоришном фестивалу који ће бити одржан од 21. до 28. октобра

представе у Врању – истакао је градоначелник др Слободан Миленковић.

На отварању фестивала, 21. октобра, биће обележен Дан позоришта, што је новина. Тада ће бити премијерно изведена представа нашег позоришта, ре-



Са конференције за новинаре

као је, између осталог, Ненад Јовић, директор Позоришта „Бора Станковић“.

Уметнички директор позоришта Бојан Јовановић оцењује да је овогодишњи фестивал подигнут на виши ниво и да има јасно дефинисане награде које ће носити име Борисава Станковића.

– Биће додељене награде за најбољу представу, за драматургију, драмати-

зацију и адаптацију, најбољу мушку и женску улогу. Уз ове награде, које ће доделити стручни жири, предвиђена је и награда публике, која носи име Радослава Радивојевића, утемљивача овог фестивала. Урађени су нови визуелни идентитет фестивала који ће бити трајни и идејно решење за главну награду фестивала, које су заједно осмислили Драган Дејановић,

Милан Михајловић и Марко Стаменковић – рекао је Јовановић.

Селектор фестивала, позоришни критичар и редитељ Слободан Савић, захвалио је градоначелнику и руководству Позоришта „Бора Станковић“ што су прихватили његове предлоге и сугестије. Савић је саопштио да је у конкуренцији за награде шест представа: „Нечиста крв“ Борислава Станковића (Народно позориште из Београда), „Ана Карењина“ (Новосадско позориште), „Пучина“ Бранислава Нушића (Југословенско драмско позориште), „Иваново самоубиство“ (Градско позориште Семберија из Бијељине), „64“ (Атеље 212) и „Ако дуго гледаш у повор“ (Регионално позориште из Новог Пазара).

Ван конкуренције су премијера „Окамењено море“ Позоришта „Бора Станковић“ и „Плацебо“ (Народно позориште из Приштине), која ће бити изведена последње вечери фестивала у част награђених.

Д. Кошић

