



Datum: 11.07.2021

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Siniša Kovačević

Теме: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: U programu i predstava Novosadskog pozorišta

Napomena:

Površina: 387



Strana: 9

72. ДУБРОВАЧКЕ ЛЕТЊЕ ИГРЕ

У програму и представа Новосадског позоришта



Свечаном церемонијом на тргу испред цркве Св. Влаха, отворене су 72. Дубровачке летње игре. Више од шездесет драмских, музичких, балетских и фолклорних догађања биће представљено у оквиру Фестивала, који се традиционално одржава од 10. јула до 25. августа. Како је то до сада било уобичајено, посетиоци ће моћи да присуствују програмским садржајима на десетак сценских и амбијенталних локација широм Дубровника.

Основицу драмског програма чине продукције унутар пројекта „Port of Dreamers„. Публика ће имати прилику да види и партнере овог пројекта - представу „Прослава“ Словенског народног гледалишта Марибор, као и комад „Под истим кровом„, у режији Иване Јаношев и копродукцији организације цивилног друштва Културанова и Новосадског позоришта. Друга премијерна драмска продукција „Глава лава“ говори о Дубровнику као о месту судара „бремените историје и бурлескне транзиције„.

Драмски програм Игара укључује и репризе радо гледаних представа ранијих сезона. Посетиоци ће бити у прилици поново да уживају у награђиваном „Хамлету“, у режији Паола Мађелија. Шекспиров комад с Дубровчанином Франом Машковићем у насловној улози, премијерно је приказан на јубиларним 70. Дубровачким летњим играма. Ту је и ауторски пројекат Саше Божића

„Мара и Ката“ кроз који Наташа Дангубић и Дорис Шарић Кукулића публику воде на „апсурдно путовање Градом„.

Почетком августа у парк Градац враћа се прошлогодишња миљеница публике, Држићева „Грижула“. Ово дело дубровачког комедиографа, у режији Саше Божића и Петре Храшћанец, изводи

Лулу

У фестивалском балетском програму издваја се пројект „Лулу“ бившег првака Балета ХНК у Загребу, даровитог редитеља и кореографа Сташе Зуровца, који је на летњим Играма 2015. потписао режију Војновићеве „Дубровачке трилогије“. Део балетског програма 72. Игара је и награђивани пројект „Скупа“ уметнице Петре Храшћанец, који је премијерно приказан у Загребачком плесном центру у октобру прошле године.

сјајни Фестивалски драмски ансамбл који чине Озрен Грабарих, Наташа Дангубић, Перица Мартиновић, Бранимир Видић и Борис Барукчић. Треба подсетити да је поменути састав и овога пута „појачан“, младим снагама - студентима глуме и плеса Академије драмских умјетности у Загребу.

Помоћник селекторке музичког програма, Томислав Фачини, дириговаће Хором ХРТ-а на првом оволетњем фестивалском кон-

церту у Кнежевом двору. У овом импресивном амбијенту, уследиће и наступи младог хрватског пијанисте Ловре Марушића, као и концерт руске сопранисткиње Јулије Лежњеве с ансамблом „La voce instrumentale„. Овај састав који је 2011. у Москви основао Дмитри Синковски, окупља најбоље извођаче, махом лауреате међународних такмичења.

Млада Ева Шулић одржаће концерт у атријуму Кнежевог двора са камерним саставом Дубровачког симфонијског оркестра. Ово неће бити једино извођење талентоване виолисткиње на Играма. Шулићева ће наступити и у оквиру састава „квАРТет„, који уз њу чине виолончелиста Павле Зајцев, виолисткиња Ђана Кахриман и виолиста Шимун Кончић. На дубровачке Игре овог лета стиже и популарни и награђивани амерички тенор Лоренс Браунли.

Велики концерт испред Катедрале одржаће Дубровачки симфонијски оркестар под диригентским вођењем Едуарда Страусера, и солистом Гораном Филипецом. Овај мајстор на клавиру познат је по виртуозним интерпретацијама дела Франца Листа, као и класичног и романтичног репертоара. Част затварања Фестивала великим гала концертном већ традиционално припада Симфонијском оркестру Хрватске радиотелевизије, којим ће дириговати радо виђени маестро Иван Репушић.

■ Синиша Ковачевић

