



Datum: 08.07.2021

Medij: Blic

Rubrika: Društvo

Autori: Redakcija

Teme: Andraš Urban

Naslov: „Magbet“ u oktobru na Šekspir festivalu

Napomena:

Površina: 192



Strana: 13

PROMO

PONOVO U IGRI

# „Magbet“ u oktobru na Šekspir festivalu

Uz ovacije publike, spuštena je „zavesa“ na prvi deo osmog međunarodnog Šekspir festivala koji se od ove godine održava u julu i oktobru. Za autentično pozorište pod vedrim nebom u Vili Stanković od 2. do 4. jula, tradicionalno se tražila karta više. Kapije „teatra“ u Čortanovcima simbolično je zatvorio „Moj Šekspir“ prema konceptu Nikite Milivojevića.

Ovogodišnji Šekspir festival koji se od početka održava uz podršku UNIQA osiguranja, otvorio je francuski teatar Des Lumières et des Ombres predstavom „Tragedija Hamleta“, a publika je imala priliku da vidi i Narodni teatar Bitola koji je izveo „History of motherfuckers - Korolian“ u režiji Andraša Urbana. U pratećem programu, prikazane su filmske adaptacije Šekspirovih dela „Korolian“ i „Bura“.

- UNIQA i Šekspir festival su po osmi put ove



godine „Ponovo u igri“ i - pobeđuju! Šekspir, ove godine obučen u fudbalski dres, dao je tri sjajna gola u prvom poluvremenu. U pozorištu ne postoji lepša slika od prepunog gledališta na početku predstave i ogromnog aplauza na kraju. Upravo to se dešavalo svake večeri na ovogodišnjem Šekspir festivalu. U takvim situacijama obično

se kaže: Tim koji pobeđuje ne treba menjati! - utisak je direktora i osnivača Šekspir festivala Nikite Milivojevića.

U „drugom poluvremenu“ VIII Šekspir festivala na sceni Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu 16. oktobra biće izvedena čuvena predstava „Magbet“ Sardegna Teatro / Compagnia Teatropersona iz Italije.

