



Datum: 07.07.2021

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Tatjana Nježić

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Napomena:

Površina: 504



Naslov: „NEČISTA KRV - GREH PREDAKA“ PREMIJERNO PRED SUBOTIČANIMA

Strana: 25

Najavljen 28. Festival evropskog filma Palić

„NEČISTA KRV – GREH PREDAKA“ PREMIJERNO PRED SUBOTIČANIMA



DRAGAN BIJELOGLIĆ KAO GAZDA TRIFUN U FILMU „NEČISTA KRV - GREH PREDAKA“

Foto: Promo Palički festival

Ovogodišnji Palički festival obuhvata čak 139 filmova u 15 selekcija, a uveli smo i specijalnu nagradu „Aleksandar Lifka“ koja se dodeljuje stvarauoc iz kinematografije u fokusu - rekao je Radoslav Zelenović, čelnik i osnivač Festivala evropskog filma Palić.

TATJANA NJEŽIĆ

Ovogodišnje prestižne nagrade „Aleksandar Lifka“ dodeljene su, kako je Zelenović saopštio, proslavljenom glumcu Aleksandru Berčeku i renomiranom nemačkom reditelju Kristianu Pecoldu.

Na ovogodišnjem festivalu kinematografija u fokusu je slovenačka a specijalni „Aleksandar Lifka“ dodeljuje se čuvenoj slovenačkoj glumici Mileni Zupančič - kazao je Zelenović na jučerašnjoj konferenciji za novinare upričenoj povodom predstojećeg festivala koji se na više lokacija na Paliću i u Subotici održava od 17. do 23. jula.

Predstavljajući glavni takmičarski program, koji obuhvata 12 filmova, selektor Dejan Dukić je napomenuo

da manifestaciju i otvara i zatvara britanski film.

„Dnevnik iz Gvantanamo“ britanskog reditelja Kevina Mekdonalda i sa dvostrukom oskarovkom Džodi Foster će biti prikazan na otvaranju, a na zatvaranju „Vojvoda“ Rodžera Mičela, kazao je Dukić.

Na paličkoj Letnjoj pozornici publika će, kako je rekao, imati prilike da vidi čak tri filma koja su u programu ovogodišnjeg Kanskog festivala; „Frens“ Bruna Dumona, „Grip Petrovljevih“ Kirila Serbrenikova i „Najgora osoba na svetu“ norveškog reditelja Joakima Trira. U takmičarskoj selekciji je i mađarski film koji preispituje i pomera granice filmskog jezika „Prirodna svetlost“ Deneša Nada, koji je ove godine dobio Srebrnog medveda za režiju na Berlinu, „Čuvar brata svojega“ turskog reditelja Ferita Ka-

rahana, „Kopilot“ nemačke rediteljke Ane Zohre Berahed, „Ja nikada ne plaćem“ Pjotra Domalevskog iz Poljske.

U takode takmičarskom programu „Paralele i sudari“ su filmovi „Dečak“ ruskog reditelja Vitalija Akimova, litvanski film „Đavo nema

smena“ Reinisa Kalvinsa iz Letonije, „Časovi nemačkog“ bugarskog reditelja Pavela G. Vesnakova, „Unutrašnje ostrvo“ Ru Hasanova iz Azerbejdžana, „Šta vidimo kad pogledamo u nebo“ gruzijskog reditelja Aleksandra Koberidžea i drugi.

Po rečima programskog direktora Miroslava Mogorovića, ovogodišnji festival obuhvata i značajne regionalne filmove: „Plavi cvijet“ hrvatskog reditelja Zrinka Ogreste, makedonski „Čisto ljudski“ Igora Ivanova, a srpski film „Nečista krv - greh predaka“ Milutina Petrovića će na Paličkom festivalu imati svetsku premijeru.

Ilija Tatić, čelnik „Otvo-renog univerziteta“ koji realizuje festival je rekao da se očekuje oko 150 gostiju iz Srbije i Evrope.

Od 24 filma, u dve takmičarske selekcije, čak 18 će imati svoje predstavnike na festivalu što je bio poseban izazov budući da se još žestoko suočavamo sa problemima koje sobom donosi pandemija korona virusa - rekao je Tatić dodajući da je budžet festivala 19 miliona (na nivou festivala iz 2019) koje su opredelili Republičko ministarstvo kulture, pokrajinska vlada, grad Subotica i drugi. ■

Nagrade „Aleksandar Lifka“ ove godine dodeljene su Aleksandru Berčeku, Mileni Zupančič i Kristianu Pecoldu

mira“ u režiji Zefira Morelsa i Albana Mersijea, „U ogle-dalu“ letonske rediteljke Laile Pakalnine, „Furija“ Petra Ristovskog, „Prolećna pesma“ Natalije Avramović, „Suton“ mađarskog reditelja Balinta Biroa, „Jaruga“ mađarskog reditelja Krasnahorkaia Balaža, „Duga“ crnogorskog reditelja Aleksandra Vujovića, „Noćna

PROJEKCIJA POD ZVEZDAMA

Film „Nečista krv - greh predaka“ reditelja Milutina Petrovića imaće svetsku premijeru 22. jula na Letnjoj pozornici.

Na Paliću je ta divna projekcija na otvorenom, pod zvezdama, idealno mesto da tvoj film neko vidi. „Nečista krv - greh predaka“ je film kao što su nekada filmovi bili - kao oni filmovi koje volite da gledate više puta. Dok čekamo taj trenutak da ljudi mogu da pogledaju film u bioskopima, Palički filmski festival je prilika da ga pogleda festivalska publika - rekao je Milutin Petrović. B.V.

