



Datum: 28.04.2021

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Теме: UJVIDEKI SZINHÁZ / Novosadsko pozorište

Naslov: „Ана Карењина” најбоља војвођанска представа

Напомена:

Површина: 321



Strana: 13

## „Ана Карењина” најбоља војвођанска представа

Зрењанин – Награда за најбољу представу у целини на Фестивалу професионалних позоришта Војводине додељена је Толстојевој „Ани Карењини” у режији Дејана Пројковског, Новосадског позоришта –

Újvidéki Színház, а најбоља представа за децу је „Театру с љубављу”, коју су режирали Боњо Лунгов и Константин Каракостов, а извело Дечје позориште из Суботице. Одлуке су донели редитељка и књижевница Вида

Огњеновић (председница жирија), сценограф и костимограф Миодраг Табачки и глумац и професор Предраг Момчиловић.

Фестивал професионалних позоришта Војводине, 70. по реду, одржан је од 19. до 26. априла под насловом „Епско и драмско”. Наша најстарија позоришна манифестација, због наметнутих околности, имала је нешто измењен концепт у односу на претходне две смотре којима је Зрењанин такође био домаћин. Представе које је селектовао Слободан Савић измештене су у позоришта у којима су оне настале – у Нови Сад, Суботицу, Сомбор и Вршац, а Зрењанину је припала част да као домаћин свечано отвори и затвори 70. Фестивал професионалних позоришта Војводине. Изведено је једанаест представа, драмских и за децу.

Заинтересованој публици која није могла да гледа представе у позориштима због ограниченог броја места у салама, организатори су омогућили онлајн праћење програма

Награда за најбољу режију додељена је Дејану Пројковском за представу „Ана Карењина”. За најбољу мушку

улогу награђен је Арпад Месарош који игра Вронског у „Ани Карењини”, а за најбољу женску улогу Тимеа Филеп која игра истоимену јунакињу.

Марија Меленица награђена је за улогу госпође Давил у представи „Травничка хроника“ Иве Андрића, у

► **Наша најстарија позоришна смотра, под насловом „Епско и драмско”, успешно одржана и у ковид условима**

режији Никите Миливојевића (Српско народног позориште у сарадњи са Народним позориштем Сомбор). За најбољу улогу у представама за децу награђен је Бошко Бошков за улогу кардинала Ришељеа у представи „Три мускетара” Александра Гловацког по истоименом роману Александра Диме, коју је режирео Предраг Штрабац, а изводи Дечје позориште из Суботице...

Ђ. Ђ.



Фото Фестивал професионалних позоришта Војводине

Сцена из представе „Ана Карењина”

