



Datum: 28.04.2021

Medij: 24 Sata

Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Mini festival „Naši dani“ u Srpskom narodnom pozorištu

Napomena:

Površina: 420



Strana: 1,8

Mini festival „Naši dani“ u Srpskom narodnom pozorištu

U okviru nedavno potpisanog sporazuma tri teatra: Beogradskog, Novosadskog i Srpskog narodnog pozorišta, od 7. do 11. maja novosadska publika imaće priliku da pogleda pet predstava BDP-a u najstarijem teatru



FOTO: D. UDOVIČIĆ

STRANA 8





Datum: 28.04.2021

Medij: 24 Sata

Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Temе: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Mini festival „Naši dani“ u Srpskom narodnom pozorištu

Napomena:

Površina: 420



Strana: 1,8

Saradnja Beogradskog, Novosadskog i srpskog narodnog pozorišta

Mini festival „Naši dani“ počinje 7. maja u Srpskom narodnom pozorištu



U okviru nedavno potpisanog sporazuma tri teatra, od 7. do 11. maja, novosadska publika imaće priliku da pogleda pet predstava BDP-a, u najstarijem teatru.

IZVOR | BDP
FOTO | D. UDOVIČIĆ

Predstava „Fine mrtve d(ž)evojke“, pisca Mata Matišića, u režiji Patrika Lazića, biće izvedena 7. maja, na sceni „Pera Dobrinović“, Srpskog narodnog pozorišta. Komad, jednog od najintrigantnijih umetnika nove generacije, kao filmski i kao scenski predložak, odmah je izazvao niz kontroverzi. Kroz priču o lezbijskom paru koji pokušava da ostvari miran život, te njegovim suočavanjem s nerazumevanjem i predrasudama. Narednog dana, 8. maja, publika će gledati predstavu „Čitač“, Fedo-

ra Šilija, po motivima romana Bernharda Šlinka, u režiji Borisa Liješevića. Roman predstavlja analizu konflikta posleratne generacije s Holokaustom i koncentracionim logorima, te postavlja moralna pitanja o ispravnosti suđenja nacistima u posleratnoj Nemačkoj. Nedelja, 9. maj, rezervisan je za predstavu „Ružni, prljavi, zli“, Slobodana Obradovića, po motivima filma E. Skole, rediteljke Lenke Udovički. „Ružni, prljavi, zli“ je crnohumorna priča o ljudima sa margine, o ogromnoj porodici koja živi u pretrpanoj stračari. U ponedeljak, 10. maja publika će gledati novu predstavu BDP-

a „Divlje meso“, Gorana Stefanovskog, u režiji Jagoša Markovića. „U središtu priče je porodični raskol kroz koji se prelamaju različiti pogledi na svet, tradicionalni i moralni, kancerogeno nerazumevanje i isključivost, te nadirući fašizam, odnosno okolnosti koje ga kroje. Poslednji dan, prvog dela mini festivala „Naši dani“, 11. maj, rezervisan je za predstavu „Tiho teče Misisipi“, Vladimira Tabaševića, u režiji Ivice Buljana. Mini festival „Naši dani“ nastaviće se naredne sezone, kada će predstave BDP-a biti izvedene u Novosadskom pozorištu u septembru.

