



Datum: 27.04.2021

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Теме: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište; Narodno pozorište u Subotici

Naslov: „Ана Карењина“ и „Театру с љубављу“ најбоље представе

Напомена:

Површина: 341



Strana: 10



Фото: Александар Милутиновић

Представа „Ана Карењина“ освојила је укупно седам награда

ПРОГЛАШЕНИ НАГРАЂЕНИ НА ФЕСТИВАЛУ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ

„Ана Карењина“ и „Театру с љубављу“ најбоље представе

Представа „Ана Карењина“ по роману Лава Николајевича Толстоја, Дејана Пројковског (Ујвидеки синхаз/ Новосадско позориште), проглашена је најбољом на управо завршеном 70. фестивалу професионалних позоришта Војводине. Одлуку је донео жири у саставу редитељка и књижевница Вида Огњеновић (председница), сценограф и костимограф Миодраг Табачки и глумца и професор Академије уметности у Новом Саду Предраг Момчиловић. У категорији представа за децу, награђена је „Театру с љубављу“ Боња Лунгова и Константина Каракостова (Дечје позориште Суботица).

„Ана Карењина“ тријумфовала је у још шест категорија: најбоља режија - Дејан Пројковски, најбоља мушка и женска улога - Тимеа Филеп (Ана Карењина), Арпад Месарош (Гроф Вроњски), најбоља сценографија - Валентин Светозарев, најбоља костимографија - Марија Попучевска и специјална награда за кореографију - Олга Панга.

Глумачке награде на 70. фестивалу професионалних позоришта Војводине добили су још Марија Меденица за улогу Госпође Давил у представи „Травничка хроника“ Никите Миливојевића по роману Иве Андрића, (Српско народно позориште/ Народно позориште Сомбор) и Бошко Бошков за улогу Кардинала Ришеља у представи „Три мускетара“ Александра Гловацки по истоименом роману Александра Диме, у ржји Предрага Штрпца (Дечје позориште Суботица).

Награда „Тихомир Мачковић“ за најбољу креацију лутака додељена је Јовану Царану за представу „Ди-

вљождер“ истог аутора. Композитор Драшко Ацић добио је награду за најбољу музику у представи „Ујка Вања“ Антона Павловича Чехова, у режији Андреја Носова (Народно позориште „Стерија“ Вршац/ Фонд „Хартефакт“ Београд).

Меморијална награда „Ивана Мирков Влачић“ породице Мирков, на основу одлуке жирије, за најбољу ликовну обраду представе, додељена је редитељу Љубославу Мајери за представу „Господин Мокинпот“ (Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин). Награда младом глумцу коју додељује Савез драмских уметника Војводине, такође на основу одлуке жирија, додељена је Урошу Младеновићу за улоге у представама „Три мускетара“ и „Театру с љубављу“ (Дечје позориште Суботица).

Осим наведене за кореографију, на 70. фестивалу професионалних позоришта Војводине жири у саставу Вида Огњеновић, Миодраг Табачки и Предраг Момчиловић доделио је још пет специјалних награда: за заједничку игру ансамбла представе „Семпер идем“ по роману Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића (Народно позориште Сомбор), редитељу Кокану Младеновићу за концепт представе „Густав је крив за све“ Позоришта „Деже Костолани“ Суботица, ауторском тиму представе „Ујка Вања“ (Народно позориште „Стерија“ Вршац/ Фонд „хартефакт“ Београд), Петру Михајловићу за драмски текст „Радничка хроника“, у режији Вељка Мићуновића (Народно позориште Суботица) и Игору Грекси за сценски покрет у представама „Густав је крив за све“ и „Радничка хроника“.

И. Бурјић

