



Datum: 11.11.2020
Medij: Srpski telegraf
Rubrika: Kultura
Autori: Redakcija

Napomena:
Površina: 139



Teme: Andraš Urban; UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište; Pozorište Kostolanji Dežo /
Naslov: „Dezire“ kao sam život

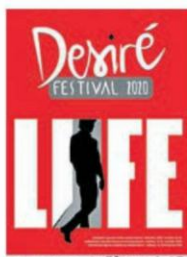
Strana: 20

NAJBOLJE OD SAVREMENOG TEATRA OD 22. NOVEMBRA U SUBOTICI

„Dezire“ kao sam život

I pored svih tegoba nastalih pandemijom, Međunarodni regionalni festival savremenog pozorišta „Dezire“ sa podnaslovom „Life“ biće održan od 22. do 30. novembra u Subotici.

- Podnaslov festivala je „Lajf“ (život). Kada kaže te život, to je najkrhkije, najčistije i najiskrenije rečeno kada govorimo o onome što nam je najvrednije. Stalno dovodimo u pitanje šta nam je život. Odričemo se čak i bavljenja sopstvenim pozivom. Nama je život da živimo svoj poziv i da ostvarujemo i postojimo. Stavljamo u centralnu poziciju život kao



takav. Uglavnom će biti predstave koje se bave istorijom, porodicom, istorijom porodice, svim momentima koji su nama bitni i koji su ljudski. I dalje se bavimo vrlo eksplicitno nama, čovekom, dakle životom - kaže Andraš

Urban, reditelj i direktor pozorišta „Deže Kostolanji“.

Festivalsku zavesu otvara predstava „Omma“, koju je koreograf Jožef Nađ radio sa plesačima poreklom iz Afrike, a na repertoaru su i predstave „Kretanje“ Bitef teatra u režiji Jovane Tomić, „Seljačka opera“ Novosadskog pozori-

šta u koprodukciji sa pozorištem iz Segedina, a u režiji Atilje Keresteša, te „Don Kihot“, koji je režirao Andraš Urban (koprodukcija Barskog ljetopisa i Gradskog pozorišta Podgorica).

Pred subotičkom publikom biće izvedena i „Upotreba čoveka“ u režiji Borisa Liješevića, „Zašto je poludeo gospodin R“ reditelja Bobe Jelčića, nova predstava Kokana Mladenovića „Aplikacija Voland“, kao i komad „Nije to to“ u režiji Tomi Janežića. U završnici festivala očekuje se gostovanje ansambla „Latokep“ iz Budimpešte sa trilogijom „Ernelinji kod Farkaševih“, „Kalmanov dar“ i „Jedan procenat Indijanac“.

