



**Datum:** 28.08.2020

**Medij:** Informer

**Rubrika:** TV Program

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Pozorište Kostolanji Dežo / Kosztolányi Dezső; Narodno pozorište u Subotici

**Naslov:** Stvarnost čudnija od mašte

**Napomena:**

**Površina:** 193



**Strana:** 23

# Stvarnost čudnija od mašte

**G**lumica Branka Petrić otvoriće 65. Sterijino pozorje u Novom Sadu, koje počinje 26. septembra i završava se 4. oktobra. U takmičarskoj konkurenciji Pozorja, koje se odigrava pod sloganom „Stvarnost - čudnija od mašte“, nalazi se sedam predstava: „Smederevo 1941“ Anje Đorđević i „Ko je ubio Dženis Džoplin?“ Tijane Grumić (Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu), „Lepa Brena prodžekt“ i „Kretanje“ grupe autora (Bitef teatar), autorski projekat Gorčina Stojanovića „Semper idem“ (Narodno pozorište Sombor), „Radnička hronika“ Petra Mihajlovića (NP Subotica) i „Gustav je kriv za sve“ Kokana Mladenovića subotičkog pozorišta „Deže Kostolanji“.

U okviru Međunarodne selekcije „Krugovi“ biće izvedena predstava „Ajhman u Jerusalimu“ Zagrebačkog kazališta mladih, dok će Sarajevski ratni teatar SARTR predstaviti dramu „Jedvanosimso-boakalomistobo“ Nejre Babić i Aleša Kurta. Reditelj Kokan Mladenović biće pri-



sutan i sa svojom predstavom „Sječaš li se Doli Bel“ Abdulaha Sidrana i Kameronog teatra 55 iz Sarajeva, koja će biti izvedena u čast nagrađenih.

Naravno, prateći programi su redovni na ovom festivalu i tokom 65. izdanja biće izvedena predstava „Lounli planet“ Ateljea 212, koncert grupe

„Kal“, javno čitanje studentskih radova dramaturgije Akademije umetnosti u Novom Sadu, kao i dve izložbe - Pozorište u fotografskoj umetnosti i Scena, maska, kostim, lutka. Prvi put ove godine osmišljen je i off program Druga scena, kao promocija alternativnog teatra mladih autora.

