



Datum: 12.09.2020

Medij: Kurir

Rubrika: Kultura

Autori: Lj. R.

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Ceca Bojković stala na scenu posle šest meseci

Napomena:

Površina: 149



Strana: 24

Konačno premijera u Ateljeu 212

Ceca Bojković stala na scenu posle šest meseci

Iako je još početkom marta u Ateljeu 212 najavljeno da će premijerno biti izveden komad „Dabogda te majka rodila“ po tekstu Vedrane Rudan, a u režiji Tanje Mandić Rigonat, publika tek sada može da uživa u ovoj sjajnoj predstavi.

Nakon više od pola godi-

ne na scenu su stali Jovana Stojilković, Svetlana Bojković i Marta Bereš, koje nose ovu neobičnu i potresnu priču. Glumici iz Subotice nije bila namenjena glavna uloga, već Radmili Tomović, koja je zbog bolesti ipak morala da napusti probe. Marta je bez sumnje jedna od najpotentnijih glumica

na ovim prostorima i ima već Sterijinu nagradu, a i nova je Ana Karenjina u Novosadskom pozorištu. S druge strane, Ceci Bojković je teško naći manu, a svi su ostali bez daha kada su se na video-bimu pojavile nje-ne fotografije iz mladosti.

Inače, u ovom komadu igra devet žena. Pored



BOSKO ĐORĐEVIĆ

▲ Upečatljiva Svetlana Bojković kao bolesna majka

Cece, Marte i Jovane, tu su i Dragana Đukić, Ljiljana Stjepanović, Isidora Minić, Branka Šelić, Dara Džokić, Sofija Juričan i samo jedan muškarac - Feđa Stojanović.

- Sad je uspeh i 100 ljudi

kad imate u pozorištu. Divo je što ono nastavlja da živi nakon korone. Svako ko je večeras tu došao je iz ljubavi - samo je jedan od komentara sa pretpremijere.

Lj. R.

