



ПУБЛИКА ПОЗДРАВИЛА ФИЛМ "ИМЕ НАРОДА" ДАРКА БАЈИЋА КОЈИМ ЈЕ СВЕЧАНО ОТВОРЕН 27. ФЕСТИВАЛ НА ПАЛИЋУ

# МИЛЕТИЋ СПАЈАО СРБЕ

Бајић: Понавља се све оно што нам се дешавало у 19. и 20. веку

То је човек за ким треба да пође сваки српски син...  
 Кратка а ефектна реплика можда, најбоље говори о снази дела и идеја Светозара Милетића, вође пречанских Срба у 19. веку, коме је посвећен филм Дарка Бајића "Име народа", по тексту Милована Витезовића, чијом премијером је у суботу отворен 27. Фестивал европског филма на Палићу.

који тумаче Јашу Томића...  
 - На питање да ли је ово савремени филм или из 19. века, не бих знао да одговорим. Док сам га радио, упозоравали су ме да ће ме отпужити за национализам и теорију завере. Али то није теорија завере већ теорија праксе, која се стално враћа. Све што се дешавало у 19. и 20. веку са Србима не само да се понавља, већ је то начин комуникације са Србима уопште - каже Бајић.

## ПРОМОЦИЈА АУТОРСКОГ ФИЛМА

СВОЈУ клупу и столицу у палићком парку добила је Миријана Карановић (на сплици), 41. Лауреат награде "Александар Лифка" за изузетан допринос европској кинематографији.  
 - Овај фестивал је постао препознатљив јер промовише ауторски филм и креативно размишљање о стварности у којој живимо - рекла је добитница "Лифке".



УЛОГЕ ЖАРКО ЛАУШЕВИЋ И ЛЈУБОМИР БАНДОВИЋ

су се људи везивали једни за друге, а сада се везују за утиске које имају о другима и зато буду разочарани - истиче Бандовић. - Обратио сам пажњу на положај шаке на споменику, тај исти после у филму има и Јаша Томић, што говори да су његова снага и идеологија биле заразне. Могли су једино да га стрпају у затвор и дају му инјекције да га разболе, али нису могли да га зауставе. Нису могли да га опонирају, јер лаж има своју другу страну, а истина је само једна.

Ту је и његова љубав према ћерки коју је волео упркос њеној неконвенционалности тог времена и то му је давало уверење да ће све бити добро.  
 Како су Војвођанима ове теме и те како блиске и познате, не чуде оваквине и громогласан аплауз после премијерне пројекције.

- После дугог карантина који смо имали нарочито у културним институцијама, ово је добар витамин и битно је што је Палићки фестивал био храбар као Новак Ђоковић, јер је важно да се вратимо нормалном животу. За сваки филм је важно како реагује публика и нама је најлепше што је контакт са публиком био леп. Јесте да је било мало људи, али је аплауз био као да их је било хиљаду - сматра Дарко Бајић.

На остварењу које је оживело једно веома значајно раздобље српске историје, екипи филма честитала је и велика глумица Мира Бањац:  
 - Као аутентична Војвођанка желим да вам се захвалим на овом филму који је прави увод у етапу Новог Сада који ће постати Европска престоница културе. ■  
 Ј.ЛЕМАЈИЋ

Фото Промо

## БАНДОВИЋ: ВРЕМЕ КАДА СУ СЕ ЉУДИ ВЕЗИВАЛИ ЈЕДНИ ЗА ДРУГЕ

Са тежњом за јачање националног идентитета у Аустроугарској царевини, чувеном "Заставом", најужицајнији јавним гласилом у Срба северно од Саве и Дунава, Милицом Томић, женом испред свог времена, присаједињеном Срема, Баната и Бачке Краљевини Србији, ширу публику упознали су сјајни Лjubомир Бандовић, као Светозар Милетић, Ања Павићевић и Катарина Жутић као Милица Томић, Ана Франић као Анка Милетић, Жарко Лаушевић у улози чика Јове Змаја, Андрија Кузмановић и Никола Ристановски

Ово, по Бајићевим речима, није прича о једној историјској личности већ о нашој заборавности и покушају да оправдамо ток историје:  
 - У Београду, на Дорћолу, улица Светозара Милетића дуга је свега 200 метара, а једна од највећих авенија у Братислави носи његово име. Он је био човек који је спајао војвођанске, црногорске, босанске Србе, једини који је могао да каже оно што мисли у угарском парламенту. Како је говорио, осиноост оних који су на власти доводи до невоље и рата,

а то је још једна вредност овог филма, да схватимо да је глобална политика најмање слободоумна и да на све начине покушавају да нас понизе.

Највећи терет филма "на својој грбини" понео је Лjubомир Бандовић, коме је како каже улога Светозара Милетића остварење

дечачких снови да одигра једног хероја, а тиме да про- вери себе колико разуме идеје и начин да се бори против корумпираног окружења .  
 - То је човек који је имао све фиоке свог живота пуне и освешћене. Његова политичка каријера, однос са породицом и пријатељима говоре о једном другом времену када



СУСРЕТ ЦЕЦА БОЈКОВИЋ И МИРА БАЊАЦ



УТИСЦИ ЕКИПА ФИЛМА "ИМЕ НАРОДА" ПРЕД НОВИНАРИМА

Фото М. Војвођин

