



Datum: 15.09.2020

Medij: Narodne novine - Niš

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Napomena:

Površina: 443



Naslov: U slavu evropskog filma i nastavka života uprkos koroni

Strana: 14

ПОЧЕО ФЕСТИВАЛ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА "ПАЛИЋ"

У славу европског филма и наставка живота упркос корони

Фестивал европског филма Палић, који у одложеном издању представља више од 130 филмова, свечано је отворен 12. септембра у Суботици премијером домаћег филма "Име народа" Дарка Бајића и уручењем награда "Александар Лифка" и "Underground Spirit".

Италијанска редитељка и монтажерка Сара Фаиер, добитница награде "Underground Spirit", и мађарска редитељка Илдико Ењеди, добитница награде "Александар Лифка", захвалиле су публици и организаторима путем

видео линка, а директор ФЕФ Палић Радослав Зеленовић уручио је награду "Лифка" за допринос европској кинематографији легендарној глумици Мирјани Карановић, лауреаткињи у категорији домаћих стваралаца. Зеленовић је истакао на церемонији у бископу ЕуроЦинема да је Мирјана Карановић снимила 70 играних филмова, што је један од ређих случајева у српској кинематографији, пише портал SEEcult.org.

Мирјана Карановић рекла је да је поносна на 40 година бављења глумачким послом, у који се заљубила још

док је била дете и чезнула да може да се на било који начин бавим глумом.

"Добила сам многе награде у животу, али мислим да је највећи успех глумца да траје. Да та нека страст изнутра има где да се исказе. Оно што јесте за мене глума, то је продужено детињство и начин да свет маште који ме је бескрајно радовао док сам била дете, заправо постане свет у коме сам наставила да живим на сцени", рекла је Мирјана Карановић поводом награде "Лифка", коју су добили до сада, између осталих, и Предраг

Мики Манојловић, Мира Бањац, Милена Дравић, као и Тео Ангелопулос, Јиржи Менцл, Кен Лоуч и други великани европског филма.

Селектор Главног такмичарског програма 27. Палића Ненад Дукић истакао је да без публике филмски фестивал није то што јесте, а селекцију је описао као "репрезентативан узорак онога што је најквалитетније у европском филму у протеклој години".

"Мислим да је велики

успех што смо то успели да урадимо, и ове године је та лествица квалитета на високој разини", истакао је Дукић.

Програмски директор ФЕФ Палић Мирослав Могоровић захвалио је читавој екипи и селекторима Ненаду Дукићу, Нилу Јангу и Игору Тохолју, уверен да ће наредно фестивалско издање бити у уобичајеном формату, укључујући пројекције на Летњој позорници на Палићу, које ове године изостају због пандемије вируса ко-

рона.

"На крају смо ипак успели да се фестивал догоди на прави начин, са публиком. До године ћемо се сигурно вратити на нашу оригиналну локацију, на Летњу позорницу", поручио је Могоровић, преноси портал SEEcult.org.

Палићки фестивал представља до 18. септембра више од 130 филмова, подељених у 15 секција, укључујући Главни такмичарски програм са 12 остварења.

А.Г.

