



Datum: 10.09.2020

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

Autori: J.S.

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Priznanja za Elorovu i Nemeta

Napomena:

Površina: 175



Strana: 12

УРУЧЕЊЕМ НАГРАДА У ЧОРТАНОВЦИМА ЗАВРШЕН СЕДМИ ФЕСТИВАЛ "НОВИ ТВРЂАВА ТЕАТАР"

## Признања за Елорову и Немета

СЕДМИ по реду "Нови тврђава театар" који је 4. септембра започео у аутентичном амбијенту Виле Станковић у Чортановцима, завршен је прексиноћ уручењем награда.

Фестивалски жири у саставу: глумица Сања Ристић Крајнов, књижевник Ласло Блашковић и критичарка Наташа Гвозденовић, одлучио је да награду за најбољу женску улогу додели Емини Елор за улогу Вере Кронер у представи "Употреба човека" рађене по роману Александра Тишме а у режији Бориса Лијешевића.

Награду за најбољу мушку улогу добио је Атила Немет за улогу Карењина у представи "Ана Карењина"



Атила Немет

Емина Елор

на "Новосадског позоришта (Ujvideki Szinhaz) у режији Дејана Пројковског.

Жири је доделио и специјалну награду за колективну игру у представама "Употреба човека" и "Ана

Карењина", јер је "упркос различитим редитељским поступцима коришћеним у представама пример онога што видимо ретко на сцени - целовите игре која као потпун до-

живљај стиже до гледалаца и на тај начин им отвара простор за мноштво како личних асоцијација тако и својеврсну катарзу."

На затварању четвородневног фестивала репризно је изведена представа "Употреба човека", која је премијеру доживела управо на овом "Новом тврђава театру" чији селектор је била драмска списатељица и редитељка Вида Огњеновић.

Фестивал је у складу са актуелним епидемиолошким мерама, уприличен у скраћеној форми, али с циљем да се позориште врати међу публику после готово шест месеци паузе због вируса корона. ■ J. C.

Фото НТ

