



Datum: 10.09.2020

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: NAGRADE ZA EMINU ELOR I ATILU NEMETA

Napomena:

Površina: 161



Strana: 30

ZAVRŠEN 7. NOVI TVRĐAVA TEATAR

NAGRADE ZA EMINU ELOR I ATILU NEMETA

SEDMI PO REDU Novi tvrđava teatar, koji je održan u autentičnom ambijentu Vile Stanković u Čortanovcima, završen je u utorak uveče. Žiri u sastavu glumice Sanje Ristić-Krajnov, književnika Lasla Blaškovića i kritičarke Nataše Gvozdenović, odlučio je da nagradu za najbolju žensku ulogu dobije Emina Elor za ulogu Vere Kroner u predstavi "Upotreba čoveka".

"Emina Elor igra Veru Kroner autentično, svedeno, a dubokom igrom otkrivajući nove slojeve lika Kronerove. Vera Kroner u izvođenju Emine Elor postaje simbol stradanja sa jedne i otvaranja puta prevazilaženja smrti sa druge strane, sa gledaocem ostvaruje blisku i neposrednu komunikaciju. Nagrada za najbolju mušku ulogu ide u ruke Atili Nemeta za ulogu Karenjina u predstavi Ana Karenjina Novosadskog po-



zorišta/Újvidéki Színház u režiji Dejana Projkovskog. Karenjin Atila Nemet je

kreacija doneta precizno, koncentrisano i jasno. Nemet briljantno donosi lik koji simboliše niz krutih i lažnih vrednosti, na način da je gledalac igrom izazvan da spram njega preispita sopstvene stavove i stereotipe", navodi se u saopštenju žirija koji je dodelio i specijalnu nagradu za kolektivnu igru u predstavama "Upotreba čoveka" i "Ana Karenjina". ■

