



Datum: 01.09.2020

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: M.K.

Teme: mađarski filmski, dramski, pozorišni umetnici

Naslov: „Aleksandar Lifka“ mađarskoj rediteljki Ildiko Enjedi

Napomena:

Površina: 370



Strana: 21



Sa današnje pres konferencije Paličkog festivala

Više od sto naslova na Festivalu evropskog filma Palić

„Aleksandar Lifka“ mađarskoj rediteljki Ildiko Enjedi

Beograd - Mađarska rediteljka Ildiko Enjedi ovogodišnja je dobitnica nagrade „Aleksandar Lifka“, za izuzetan doprinos evropskoj kinematografiji koju dodeljuje Festival evropskog filma Palić. Autorki, koja je za svoj poslednji film „O telu i duši“ dobila jednu od najprestižnijih nagrada u svetu - Zlatnog medveda na Berlinu, pripalo je priznanje u kategoriji inostranih stvaralaca, a već je poznato da je u među stvaralocima iz Srbije, „Lifku“ za ovu godinu dobila glumica i rediteljka Mirjana Karanović. Njima dvema će nagrade biti uručene tokom dvadeset sedmog izdanja Festivala, koji će biti održan od 12. do 18. septembra na Paliću i u Subotici, u organizaciji Otvorenog univerziteta Subotica.

Tokom manifestacije publici će biti predstavljeno više od sto filmova iz svih krajeva Evrope, u 15 različitih selekcija i programskih celina. Glavnu takmičarsku selekciju čini 12 evropskih ostvarenja, a na svečanom otvaranju, 12. septembra, premijerno će biti prikazan film „Ime naroda“ Darka Bajića, u produkciji Zillion filma. Na programu će se naći i ostvarenje „Pinokio“ italijanskog reditelja Matea Garonea („Gomora“, „Rijaliti šou“, „Dogman“), zatim novi film „So od suza“ poznatog francuskog autora Filipa Garela, te „Šarlatan“ slavne poljske i svetske autorke Agnješke Holand. Jedan od najosobnijih nemačkih reditelja Kristijan Pecold dolazi s dramom „Undin“, koja je na ovogodišnjem Berlinu dobila nagradu kritike FIPRESCI i Srebrnog medveda za najbolju glumicu. Deo glav-

nog programa je i „Nataša“, jedan od filmova obimnog projekta DAU ruskog reditelja Ilje Hrzanovskog. Iz zvanične selekcije neodržanog Kanskog festivala stiže poljsko-švedski film „Znoj“ Magnusa von Horna, dok će se filmom „Lekcije iz persijskog“ predstaviti reditelj Vladimir Perelman („Kuća peska i magle“, „Život

Nagrade i priznanja

Na 27. festivalskom izdanju međunarodni žiri Festivala dodeliće Zlatni toranj za najbolji film i Palićki toranj za najbolju režiju, dok će žiri kritike proglasiti pobednike selekcije „Paralele i sudari“. Priznanja će dodeliti i FIPRESCI, ali i publika, budući da će na osnovu glasova posetilaca biće uručena i Gorki list nagrada publike. Osim toga, već je poznato da će italijanskoj rediteljki i montažerki Sari Fgaier biti dodeljena ovogodišnja nagrada „Underground spirit“ koju festival uručuje za izuzetan rad na polju nezavisnog filma, kao i za jedinstven pristup filmskom jeziku i autentičnu autorsku poetiku izgrađenu van glavnih tokova industrije.

pred očima...). Na Paliću će biti prikazani i filmovi „Divlja zemlja“ danske rediteljke Jeanete Nordahl, „Valan“ mađarskog reditelja Bele Bagote, „Nada“ norveške rediteljke Marie Sudahl i „18% si vog“ bugarskog reditelja Viktora Čučkova. Festival će 18. septembra, van konkurencije, svečano zatvoriti „Hotel Beograd“ reditelja Konstantina Statskija.

U takmičarskoj selekciji programa „Paralele i Sudari“ biće prikazani filmovi: „Očajanje“ letonskog reditelja Karliša Lesinša, „Sluškinja“ ukrajinske redi-

teljke Kristine Sivolap, „FOMO - strah od propuštanja“ Atila Hartung iz Mađarske, „FREM“ slovačke rediteljke Vjere Čakaniove, „Ubij, pa napusti grad“ Mariusa Vilcinskog iz Poljske, „Mater“ hrvatskog reditelja Jure Pavlovića, „Partenon“ litvanskog reditelja Mantasa Kvedaravičiusa, austrijski film „Kraljevsko plava“ Dinka Draganovića, domaći film „Sutra je još uvek juli“ koji je režirao Dejan Vlasiavljević Nikt, „Zaboravljeni“ Darje Onišenko iz Ukrajine, te „Posluga“ slovačkog reditelja Ivana Ostročovskog. Van konkurencije će u istoj selekciji biti prikazana ostvarenja „Prvi most“ Laile Pakalnine iz Letonije, „Ja sam Frenk“ slovenačkog reditelja Metoda Peveca, i „Patrole“ bugarskog reditelja Stefana Komandareva.

Festival evropskog filma Palić podržali su Evropska unija kroz program Kreativna Evropa MEDIA, Ministarstvo kulture Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama Vojvodine, Grad Subotica, i mnogobrojni partneri i medijski partneri. Biće održan uz poštovanje svih mera Vlade Republike Srbije i Kriznog štaba za suzbijanje zarazne bolesti Covid-19 u bioskopu „EuroCinema“ i „Art bioskopu Lifka“ u Subotici, kao i bioskopu „Abazija“ na Paliću. Festival je prvobitno bio zakazan tokom tradicionalnog termina održavanja od 18. do 24. jula, ali je zbog pandemije koronavirusa pomeren za dve nedelje, da bi na kraju novi datum bio u septembru. **M. K.**

