



**Datum:** 09.12.2019

**Medij:** Dnevnik

**Rubrika:** Kultura

**Autori:** Redakcija

**Teme:** mađarska tradicija, folklor, jezik

**Naslov:** Dunji Crnjanski „Iskra kulture”

**Напомена:**

**Površina:** 480



**Strana:** 1,10

ДОНЕТА ОДЛУКА О ДОБИТНИЦИМА ГОДИШЊИХ  
НАГРАДА КЦВ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ”



Дуњи Црњански  
„Искра културе”

стр. 10





Datum: 09.12.2019

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Dunji Crnjanski „Iskra kulture“

Napomena:

Površina: 480



Strana: 1,10



ФОТО: ПРИМАТИЦА ВРОЊИВА

Дуња Црњански

ДОНЕТА ОДЛУКА О ДОБИТНИЦИМА ГОДИШЊИХ НАГРАДА КЦВ „МИЛОШ ЦРЊАНСКИ“

## Дуњи Црњански „Искра културе“

Новосадска пијанисткиња Дуња Црњански овогодишњи је лауреат Искре културе, награде коју Културни центар Војводине „Милош Црњански“ додељује за савремено стваралаштво младом аутору до 35 година. У образложењу се наводи да је ова млада уметница активна у више уметничких области: у савременој класичној али и експерименталној музици, савременом плесу и перформансу. „Број њених музичких наступа на сценама Новог Сада али и региона, укључујући неколико европских и светских градова, до данас је већ троцифрен. Суоснивачица је и извођачица у ансамблу „Рестрикције“, који негује слободно импровизовану, експерименталну, нојз и савремену музику, те посебно извођење графичких партитура јединствених светских и домаћих композитора. Надаље, суоснивачица је и акторка уметничког колектива „Петар Драшћин“ који окупља ствароце из различитих уметничких сфера интересовања и који на-

сти и интеркултуралне комуникације. Између осталог, чланица је Војвођанског мађарског високообразовног колегијума, Председништва новосадског мађарског културно-уметничко образовног центра, Брод театра, Мађарске Академије наука, Центра за позоришна истраживања Новог Сада, Европске Хорске Асоцијације, Међународног плесног одбора при Унеску...

Конзерватор-ресторатор у Галерији Матице српске др Даниела Королија Црквешаков овогодишњи је лауреат Медаље културе за очување културног наслеђа. У свом раду успешно сједињује све аспекте очувања културног наслеђа – истраживања уз примену природних наука, валоризацију, конзервацију, популаризацију и презентацију. Паралелно са радом на заштити нашег културног наслеђа, посвећено је развијању међународну сарадњу, кроз коју је направљена мрежа партнера, а све у циљу промоције наслеђа и подизања компетент-

### Дунђину признање за животно дело

Јован Дунђин, најстарији живи српски песник - рођен је 1926. у Футогу – оводишњи је лауреат Медаље културе за животно дело. До сада је објавио око 30 песничких књига и два избора. „Све његове књиге могле би се читати као циклуси, готово као концентрични кругови, који се отварају са филозофским или онтолошким значењима, односно поетички увиру и извиру један из другог. Свака његова књига је својеврсно песничко поирање у себе, односно извирање из себе. Јован Дунђин је песник који завређује респект, а својим дугогодишњим песничким трајањем и високим дOMETИМА његове поезије завређује и адекватно вредновање“, наведено је у образложењу.

стоји да критички осветли уобичајене механизме стваралаштва. Такође, Дуња Црњански активно делује у оквиру платформе за савремену уметност и културу „Практикабл“, која промовише савремену уметност и културу, интердисциплинарану сарадњу и умрежавање. Поред свега, Дуња Црњански бави се педагошким и инклузивним радом. Шест година била је наставница клавира у Музичкој школи „Исидор Бајић“ а од 2011. чланица је организације „Пер.Арт“ која делује кроз савремени плес, где у оквиру програма Уметност и инклузија који окупља уметнике са и без инвалидитета учествује у различитим пројектима, радионицама и представама на међународној и домаћој сцени.“

Културни центар Војводине традиционално додељује и три Медаље културе: за мултикултуралност и интеркултуралност, за очување културног наслеђа и за животно дело тј. за укупно стваралаштво. Добитница Медаље културе за мултикултуралност и интеркултуралност је др Агота Виткаи Кучера, редовна професорка Академије уметности Универзитета у Новом Саду, чiji педагошки, научно-истраживачки и уметнички ангажман увек је у знаку афирмације и подстицања мултикултурално-

ности и видљивости наших институција, пре свега Галерије Матице српске, где обавља и послове помоћника управника. Посебно велики искорак у правцу ширења знања о чувању културног наслеђа на млађе генерације конзерватора учинила је покретањем и вођењем мастер студија конзервације и ресторације на Академији уметности у Новом Саду. У протеклој години др Даниела Королија Црквешаков је остварила изузетне резултате, међу којима се посебно истиче завршетак дугогодишњег пројекта конзервације и ресторације иконостаса Арсе Теодоровића из некадашње српске Саборне цркве у Будиму. Поводом завршетка рада на 75 икона овог највишег српског иконостаса из 19. века, уприличена је изложба у Галерији Матице српске у Новом Саду и у Историјском музеју у Будимпешти, да би иконе нашле своје трајно одређиште на сталној поставци новотвореног музеја Епархије будимске у Сентандреји.

Лауреатима ће награде бити уручене у четвртак, 12. децембра 2019. године, у 18 часова у Холу Покрајинске владе на свечаности коју организује Културни центар Војводине „Милош Црњански“. М. С.

