



Datum: 19.07.2019

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Tatjana Nježić

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: MIRA BANJAC, RAJKO GRLIĆ I ALMODOVAR

Napomena:

Površina: 506



Strana: 40

Sutra počinje 26. festival evropskog filma Palić



FESTIVAL OTVARA FILM "BOL I SLAVA" PEDRA ALMODOVARA

MIRA BANJAC, RAJKO GRLIĆ I ALMODOVAR

Većini filmova je zajedničko to što su angažovani, teme su (ne)dobijanje posla, etnički i religiozni sukobi, socijalni problemi, naveo je selektor Nenad Dukić.

TATJANA NJEŽIĆ

Ove godine imamo dva nova programa: Velikani evropskog filma i Novi evropski dokumentarni film, i obuhvaćeni su filmovi iz 21 zemlje, kako iz EU tako i izvan nje, a na otvaranju ćemo uručiti veliko priznanje "Aleksandar Lifka" Rajku Grliću, i Miljenu - Kreki Kljakoviću - rekao je za "Blic" Radoslav Zelenović, osnivač i čelnik Festivala evropskog filma Palić koji se otvara sutra na paličkoj Letnjoj pozornici.

Potom je dodao da je kvalitet manifestacije ono na čemu se uvek i po svaku cenu istrajava.

Posebno mi je zadovoljstvo što je ove godine u pratećem programu izložba o Miri Banjac (autor Zoran Jovanović). Prošle godine je, uz promociju monografije, bila o Mileni Dravić. Događaj za pamćenje. Reč je ne samo o izvanrednim glumicama već i o umetnicama koje su svaka u

dva mandata bile predsednice Saveta festivala kad je bilo najteže i nemerljivo zadužile Festival - kazao je Zelenović.

Po rečima selektora Nenada Dukića, Glavni program obeležava balans iz-

GRČKA U FOKUSU

U okviru ovogodišnjeg festivala u fokusu će biti grčka kinematografija koja će kroz šest najznačajnijih filmova iz ove regije biti prikazana u Art bioskopu Aleksandar Lifka. U nedelju, 21. jula, program će otvoriti film "Mirna reka" (Angelos Frantzis), a narednih dana na programu su: "Čovek delfin" (Lefteris Haritos), "Porodični posao" (Angeliki Aristomenopulo), "Ruzmarin" (Adonis Floridis), "Zaposlena" (Nikos Labot) i "Vitez" (Atina Rahil Cangari).

tvara ga 26. "Mladi Ahmed" braće Darden, oba van konkurencije.

Publika će u Glavnom programu biti u prilici da gleda i "Izvinite, zaboravili smo vas", novi film slavnog Kena Louča, koji je, podsetimo, svojevremeno bio gost Paličkog festivala i laureat "Aleksandra Lifke". A reč je o ostvarenju koje se bavi radničkom klasom u raljama liberalnog kapitalizma.

Glavni takmičarski program, po Dukićevim rečima, obuhvata devet filmova među kojima su "Jadnici" Nada Lija, u čijem središtu je sukob među mladima i etničkim grupama predgrada Pariza, "Oleg" Jurisa Kursijetisa o mladiću koji bori se da preživi, odlazi na ilegalan rad u Brisel, francuski "Šta verujete" prikazan na ovogodišnjem Berlinu sa Žilijet Binoš u glavnoj ulozi, mađarski "Trezor" (Peter Bergendi) dobio je osam nacionalnih priznanja...

U konkurenciji su i srpski film "Ajvar" Ana-Marije Rosi, slovenački "Neću da budem luzerka" Urše Menart, makedonski "Bog postoji, ime mu je Petrunija" rediteljke Teone Strugar Mitevske... O nagradama će odlučivati petočlani međunarodni žiri; reditelji Tom Burke (Belgija) i Silas Cumerkas (Grčka), producent Aleš Pavlin (Slovenija), montažer Lorens Toli (SAD/Nemačka) i glumica Marta Bereš (Srbija). U 15 programskih celina biće prikazano više od 130 filmova. ■

među filmova velikih evropskih autora i onih koje su radili mladi reditelji.

Kada se pogleda cela selekcija, uočava se da je većini filmova zajedničko to što su angažovani, teme su (ne)dobijanje posla, etnički i religiozni sukobi, socijalni problemi - izjavio je Dukić.

Festival sutra, kako je i ranije najavljeno, otvara "Bol i slava" Pedra Almodovara, a za-

U PRATEĆEM PROGRAMU FESTIVALA BIĆE IZLOZBA O MIRI BANJAC, AUTORA ZORANA JOVANOVIĆA

