



Datum: 13.02.2019
Medij: Vesti - Frankfurtske vesti
Rubrika: Scena
Autori: S.Đurić
Teme: filmski, dramski, pozorišni umetnici

Napomena:
Površina: 600



Naslov: REALNOST KAO TRILER

Strana: 16

Priča o Viktoru

Film je priča o Viktoru, bivšem programu, koji se seli u svoju staru kuću na planini sa psom Areom. Njegov mir remeti opati koji kreću tajne, daleko veće od ljudskog razumevanja. Osim Srđana Petrovića uloga u filmu tumače: Dragan Vujčić, Vukje, Draginja Mileusnić, Miloš Timotijević, Srđan - Zika Todorović, Nikola Surbanović, Milica Obradović i Andrej Šepetkovski.

Postoji zainteresovanost distributera iz Velike Britanije i skandinavskih zemalja za ostvarenje "Psi umiru sami", što bi omogućilo ovom filmu da zaživi i van granica naše zemlje.

NIKOLA PETROVIĆ O SVOM PRVENCU "PSI UMIRU SAMI"

Realnost kao triler

FILM KAO STRAST: Nikola Petrović

BEG OD STARNOSTI: Srđan u jednoj od scena

ebitantsko ostvarenje Nikole Petrovića "Psi umiru sami" biće prikazano u okviru Srpskog takmičarskog programa na ovogodišnjem Festu.

Film nije podržala nijedna zvanična kulturna državna institucija, ali to nije obeshrabrio ovog mladog čoveka, koji se poslednje tri godine posvetio realizaciji svog prvencu. Petrović, koji je završio obradu zvuka, kako kaže, na ideju je došao tako što je radio na par kratkih filmova i da je pravim nešto drugačije i nešto što nije samo ratni film ili komedija ili čista drama politički angažovana - kaže za "Vesti" Nikola Petrović.

On dodaje da je u Srbiji teško snimiti film.

- Zaista je teško snimiti film kod nas. Tri godine smo snimali i bilo je fizički naporno. Naporno je bilo raditi i sa malo para, jer nismo dobili nikakvu finansijsku pomoć. Snažili smo se kako smo znali i umeli. Koristili smo svoje znanje i ne dugogodišnje iskustvo i trudili smo se da napravimo ono što volimo. Film je moja strast i svakim danom sam se budilo, radeci ono što volim i nikada nisam to preispitivao.

Petrović kaže da dolaze bolji dani za srpski film.

- Srpski film je u usponu, što mi je veoma drago. Promenice se neke stvari uskoro. Imamo mladih dosta, koji dobijamo sve više šanse. Malo smo entuzijastičniji nego što su ranije bili. Čini mi se da je tako. Neke nove teme se pričaju, nije samo stvar u ratovima. To je sve prošlo i mislim da bi trebalo da ljudi sad malo odu u bioskop da se zabave i da vide nešto drugo. Drago nam je svima zbog Festa, jer je to veliki naš festival, internacionalni i srećni smo što ćemo biti u konkurenciji.

S. ĐURIĆ

Za ovaj film su me inspirisali ljudi iz mog života i to sam preneo na veliko platno

logičan sled događaja bio dugometražni film. On ističe kako su likovi u ovom filmu zasnovani na ljudima iz njegovog života.

- Za film su me inspirisali neki ljudi u mom životu i neke promene koje su mi se desile, koje sam hteo da prenesem na likove u filmu i da sve to stavim u neki triler ili misteriju i da i glumcima, ali i samim likovima dani izazove sa kojima će se boriti. Na ideju sam došao i tako što sam koristio, pre svega neki lični izazov sazrevanja. Hteo sam da snimim nešto što se retko radi kod nas, a to je zanrovski film, kao i da na

Glavni glumac naturščik

U ovoj neobičnoj priči za srpsku kinematografiju, glavnu ulogu igra naturščik, Srđan Petrović, kome je ovo prva uloga.

- To što je glavni glumac naturščik nema nikakve veze, jer smatram da oni imaju neku neverovatnu emociju koju ne umiju da kontrolišu zbog čega ona može ponekad da bude intenzivnija i jača od one što je imaju školovani glumci, uz dužno poštovanje školovanim glumcima. A saradnja između njega i mene je bila super. Nekad smo na nivou pogleda mogli da funkcionišemo, jer smo dobili drugari - kaže Petrović.

Glavni glumac ističe da je gluma za njega beg od stvarnosti.

- Stvarnost me ne ispunjava, ne pronalazim se u njoj, nemam slobodu koju imam u toku snimanja filma iako je u pitanju sloboda kratkog veka, ipak je neiscrpna i u nekom apstraktnom smislu večna. Iskreno se nadam da nije u pitanju samo taj u film, ali će vreme ipak pokazati, jer ne odlučujem samo ja - kaže Srđan Petrović.

