



Datum: 08.11.2018

Medij: Novi magazin

Rubrika Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište; mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Synergy u Novom Sadu

Napomena:

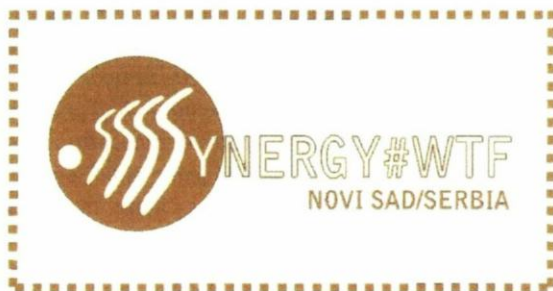
Površina: 211

Tiraž: 0



Strana: 45

Synergy u Novom Sadu



Pozorišni festival jezičkih manjina sveta – *Synergy*, održava se od 5. do 12. novembra u *Novosadskom pozorištu/Ujvideki Szinhaz* i *Galeriji Matice srpske*. Pored neobičnih etničko-pozorišnih kombinacija (Slovenci iz Italije, Srbi iz Mađarske, Tataři iz Rusije, Jermeni iz Turske, Rusi iz Izraela, Mađari iz Rumunije i Ukrajine, Marlen Ditrih na italijanskom, Marina Abramović na rumunskom i premijernog *Ventilatora*, koparsko-novosadske koprodukcije, na festivalu učestvuju teatri iz Buinska, Beregova, Tel Aviva, Istanbula, Trsta, Splita, Bukurešta i Budimpešte.

Premijerni *Ventilator*, kojim je otvoren festival, inspirisan Goldonijevom *Lepezom*, režirao je Jaka Ivanc. Predstava je nastala u koprodukciji *Gledališča Koper* i *Novosadskog pozorišta/Ujvideki Szinhaz*.

Dan kasnije izvedene su predstave *Lepi dani u Aranhuezu*, po tekstu Petera Handkea u režiji Igora Pisona (*Slovensko stalno gledališče* iz Trsta) i *Avala ekspres 20* u režiji Petra Miloševića (*Srpsko pozorište u Mađarskoj*, Budimpešta). Usledile su *Poslednji let – isповest umetnika reditelja Šaula Tiktinera* (*TMG Šaula Tiktinera*, Tel Aviv), 7. novembra i *Prosci* Tufana Minuljina u režiji Railja Sadrijeva (Buinski državni dramski teatar, Buinsk, Rusija), 8. novembra. Publika će još videti performans *Marina i Ulaj* Maje Morgenštern i Marijusa Bodokija iz Bukurešta (Rumunija) i muzičku monodramu *Marlen Ditrih* Ksenije Prohaska iz Splita 9. novembra, kolektivnu režiju *Nađimo jedni druge, to je ono što nemamo* (*Hangardz pozorište*, Istanbul) 10, *Alisa* u režiji Lasla Bočardija (Pozorište Aron Tamaši i *Zempöl Offchestra*, Sveti Đorđe / Rumunija) 11. i *Zoltan ponovo sahranjen* (NP *Ilješ Đula*, Beregovo / Ukrajina) 12. novembra.

“Novi Sad je spreman da bude središte jedne međunarodne asocijacije manjinskih pozorišta, da podrži naš zajednički rad i napore da u ovaj svet, opterećen suprotstavljenostima, unesemo bar malo harmonije, međusobnog razumevanja, tolerancije i lepote. Kako ćemo to ostvariti i ostvarivati, na koji način, to će biti centralno pitanje našeg susreta 9. i 10. novembra u *Galeriji Matice srpske*”, kaže direktor *Novosadskog pozorišta* Valentin Vencel, najavljujući dvodnevni skup u susret osnivačkoj konferenciji *Asocijacije manjinskih teatarara*. Skupu će prisustvovati i predstavnici svih pozorišta koja dolaze ove godine na festival te predstavnici Fondacije EPK 2021. 🇷🇸

