



Datum: 09.11.2018

Medij: Hrvatska riječ

Rubrika: Bez naslova

Autori: D. B. P.

Teme: Pozorište Kostolanji Dežo / Kosztolányi Dezső

Naslov: Krležin tekst u kazalištu *Dezső Kosztolányi*

Napomena:

Površina: 209

Tiraž: 0



Strana: 18

Krležin tekst u kazalištu *Dezső Kosztolányi*

Repertoar za studeni u subotičkom kazalištu *Dezső Kosztolányi* otvorila je u utorak premijera predstave *Sprovod u Teresienburgu* rađena po segmentu glembajevskog ciklusa hrvatskog književnika **Miroslava Krleže**. Predstava je rađena u kooperaciji s beogradskim *Bitef teatrom*. Povod za odabir ovoga teksta jest 100. obljetnica raspada Austro-Ugarske Monarhije, budući da je Krleža njime izgradio »grotesknu satiričnu sliku grandomanske samoobmane carstva koje ne želi znati da umire«. Režiju i dramaturgiju *Sprovoda* potpisuje **Anđelka Nikolić**.

Predstava ima oblik »tragikomične muzejske ture« u kojoj se gledatelji mogu upoznati s eksponatima iz vojne i političke povijesti Austro-Ugarske, ali i s intrigantnim detaljima iz ljubavnog trokuta između kontroverzne Krležine junakinje, **Olge Glembay Warronigg**, njezina muža, pukovnika **Warronigga**, i ljubavnika, mladog oficira i doktora matematike **Ramonga Gejze**.

U predstavi igraju: **Marija Bergam**, **Boris Kučov**, **Gábor Mészáros** i **Bojan Žirović**.

D. B. P.

