



**Datum:** 18.10.2018  
**Medij:** Timok - Zaječar  
**Rubrika:** Društvo  
**Autori:** D.Ž.

**Teme:** mađarska tradicija, folklor, jezik

**Naslov:** ŽIRI "ZORANOV BRK" DODELIO NEBOJŠI ILIĆU

**Napomena:**  
**Površina:** 464  
**Tiraž:** 0



Strana: 6

ПУБЛИКА УЖИВАЛА У КОМЕДИЈИ "НОЋНА СТРАЖА" АТЕЈЕА 212

# ЖИРИ "ЗОРАНОВ БРК" ДОДЕЛИО НЕБОЈШИ ИЛИЋУ

Ово је други Брк који је Илић освојио на Зорановим данима. Први је добио 2010. године за представу "Чекаоница", такође у режији Бориса Лијешевића.

"Ликови су припадници генерације чија је религија комфор и удобност", речи су Бориса Лијешевића, редитеља представе "Ноћна стража" Федора Шилија, у извођењу београдског Атељеа 212, коју је зајечарска публика гледала треће фестивалске вечери "Дана Зорана Радмиловића".

У представи улоге тумачи десет глумаца, који су одушевили зајечарску публику. Играју: Ненад Ђирић, Јелена Ђокић, Јелена Петровић, Урош Јаковљевић, Гордан Кичић, Горица Поповић, Јелена Ступљанин, Бојан Жировић, Тамара Драгичевић и Стефан Бундало. Сценограф је Валентина Попржан, а костимограф Драгана Лађевац Бркић.

Радња комада смештена је у тридесете године прошлог века, ликови су углавном на овај или онај начин декадентни припадници богатнијег слоја друштва, а кроз прелпिताње њихових карактера и животних прича, између осталог, одсликава се својеврсна закономерност како се управо кад

се човек узнесе у процвату и успеху (или у оном што он таквим види) ствара клица пропасти.

У "Ноћној стражи" наилазимо на људе код којих рад није оно што омогућава живот - вели редитељ Лијешевић, и додаје:

- Сплеткарење, манипулације, варање, префуткивање истине квалитети су који обезбеђују егзистенцију. Ко не влада овим вештинама, бива прогнан на маргине овог чудног света, у којем царују сумњиве маркизе, пропасти и посрнули племићи, колекционари лажних слика... Свет који је постао фалсификат. Наилазимо генерацију чија је религија комфор и удобност, навикнута да живи од туђих пара добијених браковима, наследством, обманом и никада не помисливши да то неће вечно трајати. Комад почиње од питања: шта се дешава када пара нестане?

"Ноћна стража" је водвиљ, комедија, а по редитељевим речима, "комедија није тек

било која представа која изазива смех, већ комад који почива на прецизном механизму".

Додаје и да се овом представом смејемо "осујећеном лукавству, оном истом са којим се ми сусрећемо, сплеткама које трпимо или пак спроводимо? Смехом ћемо казнити лукавство овога света".

Жири 27. Фестивала "Дани Зорана Радмиловића", у саставу Небојша Брадић, позоришни редитељ, председник, Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја, члан, и Не-



над Новаковић, директор Народног позоришта Републике Српске, члан, имао је тежак задатак, али је одлучио да "Зоранов брк" додели Небојши Илићу за улогу Грофа Андријевића Иштвана, мађарског племића.

Небојша је на прес-конференцији истакао да је он ускусио у ову улогу као алтернатива Гордану Кичићу, који је због обавеза одсутан ове године из представе.

- Код ускакања је негодно што сви мисле да си улезе и да ту не припадеш.



Испада да они играју представу, а ја и даље пробавам, што није ни лоше, мада је мало стресно. Кад смо били млади глумци, много смо ускакали. Мислили смо да старији глумци злоупотребљавају нашу младост, али то извезба глумца и у великој мери припреми његов апарат. Ја сам тек сада јако заволео улогу Андријевића Иштвана и полако почињем да се опуштам и да се играм са њом, казао је Небојша.

Ово је други Брк који је Илић освојио на Зорановим данима. Први је добио 2010. године за представу "Чекаоница", такође у режији Бориса Лијешевића.

"Освојити Брк други пут значи много", истакао је Илић и додао да је "то можда нека потврда наше жеље да припа-

дамо Зорану и да припадамо целој тој генерацији глумаца у Атељеу, да смо због њих почели да се бавимо глумом, да верујемо у позориште у које су они веровали, да имамо однос према послу какав су нам они оставили. То је нека врста етике која је уграђена у наше личности и наше животе, које сад ови млади глумци такође усвајају и одржавају и неко сведочанство да је то што је радио Зоран дубоко заорало ту бразду у Атељеу 212, заправо толико дубоко да ће то заувек да се осећа у Зорановом позоришту."

На 27. фестивалу "Дани Зорана Радмиловића" синоћ се представило Народно позориште "Иван Вазов" из Софије са представом "Кривац" Димитра Димова.

Д.Ж.

