



**Datum:** 03.09.2018

**Medij:** Informer

**Rubrika:** TV Program

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Andraš Urban; UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

**Napomena:**

**Površina:** 185

**Tiraž:** 110000



**Naslov:** Mitovi stari i novi

**Strana:** 23

# Mitovi stari i novi

**P**ozorišni festival „Viminacijum fest - mitovi stari i novi“, u organizaciji grada Požarevca, Centra za kulturu Požarevac i Arheološkog parka Viminacijum, održava se prvi put od danas do 9. septembra. Večerašnje otvaranje festivala uveličaće koncert Orkestra Centra za kulturu „Gvardija“, a pratiće ga i izložba Lea Barkarola, koji je tokom leta boravio na lokalitetu, a njegovi radovi su inspirisani motivima viđenim u Viminacijumu. Selektor prvog „Viminacijum festa“ je glumac i režiser Mihajlo Nestorović, koji je nakon velikog broja odgledanih predstava u Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Republici Srpskoj i BiH odabrao pet predstava za takmičarski program festivala. Njegova ideja je da u skladu s geslom festivala predstave budu zasnovane na mitskim događajima, da se bave mitom, ili istorijskim ličnostima nastalim u doba antič-



ke i starorimske književnosti, ili u svojoj osnovi obrađuju mitske ili istorijske ličnosti ili događaje.

Publika će tako moći da pogleda Šekspirovog „Ričarda Trećeg“ u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju pozorišta Gavela iz Zagreba, „Feničanke“ u režiji Ozrena Prohića (Narodno pozorište Sarajevo), predstavu „Odisej - san o povratku“, u režiji Biserke Kolevske (Dječje pozorište Republike Srpske), Kišovu „Elektru“, rediteljke Ive Milošević (Narodno pozorište Beograd) i Simovićevu „Hasanaginicu“ u

ke i starorimske književnosti, ili u svojoj osnovi obrađuju mitske ili istorijske ličnosti ili događaje. Publika će tako moći da pogleda Šekspirovog „Ričarda Trećeg“ u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju pozorišta Gavela iz Zagreba, „Feničanke“ u režiji Ozrena Prohića (Narodno pozorište Sarajevo), predstavu „Odisej - san o povratku“, u režiji Biserke Kolevske (Dječje pozorište Republike Srpske), Kišovu „Elektru“, rediteljke Ive Milošević (Narodno pozorište Beograd) i Simovićevu „Hasanaginicu“ u

## POŽAREVAC

Pozorišni festival „Viminacijum fest“

režiji Andraša Urbana (Novosadsko pozorište / Ujvideki Szinhaz/ Novi Sad).

Svake večeri publika će birati najboljeg glumca-glumicu nakon izvedene predstave, a na kraju festivala najbolja predstava, kao i najbolji glumac i glumica dobiće skulpturu u obliku antičke fibule i novčanu nagradu. Poslednje večeri, 9. septembra, u čast nagrađenih nastupiće novosadski „Big bend“ i Hor i orkestar opere Srpskog narodnog pozorišta, koji će izvesti rok operu.

