



Datum: 22.06.2018

Medij: Pančevac

Rubrika: Bez naslova

Autori: Karolina Bisak

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: GODIŠNJE OKUPLJANJE IGRAČA I PEVAČA NA PRESTIŽNOJ SMOTRI

Napomena:

Površina: 587

Tiraž: 14500



Strana: 5

ВЕЛИКИ ФЕСТИВАЛ У НОВОМ КНЕЖЕВЦУ

ГОДИШЊЕ OKUPLJANJE IGRAČA I PEVAČA NA PRESTIŽNOJ SMOTRI

Већ 55 односно 42 године мађарска културно-уметничка друштва из Војводине окупљају се на фестивалима „Ђењешбокрета“ и „Дурииндо“. Први фестивал је намењен фолклорним ансамблима и солистима, омладинских и сениорских група, као и других неговалаца традиције мађарског народног стваралаштва у Војводини.

Првог викенда јуна ове године домаћин великом броју културно-уметничких друштава био је Нови Кнежевац. Овај северни градић од око 7.000 становника уостио је више од 150 играчких и певачких група из целе Војводине. Након старосних ограничења учесника, тако да на бину излазе учесници свих генерација. Такође, он није такмичарског карактера, али наступе надгледа жири који на крају даје свој суд, критику и похвалу о наступима.

Заправо, свечаности су почеле у среду, 30. маја, свечаним отварањем, и до петка су се одржавали разни догађаји: трибине, предавања, изложбе и дружења присутних фолклораша и становника. Житељи тог града показали су се као изузетно добри домаћини. Беспрекорна организација, велики број волонтера, јасно означена места важна за учеснике и добро расположење како домаћина, тако и гостију, остаће свима у пријатном сећању, јер неометан ток у трајању смотре са овако великим бројем учесника од кључне је важности.

На сам север Војводине, 3. јуна, из јужног Баната су се упутиле певачке групе МКУД-а „Тамаша Арон“ из Војловце,



МКУД-а „Петефи Шандор“ из Панчева, МКУД-а „Боназ Шандор“ из Иванова, МКУД-а „Салмасал“ из Скореновца и МКУД-а „Петефи Шандор“ из Вршца, који су наступили и у оквиру играчког дела програма, који је одржан дан раније.

Вршчани су били ти који су „пробили лед“ када су у питању учесници из јужног Баната, наступом 2. јуна на „Ђењешбокрети“, са својим равничарским играма, под вођством кореографа Кларе Вираг и Золгана Секереша. Пратио их је оркестар Ференца Чонке.

Ове године је публика могла да се радује наступу још две фолклорне групе из јужног Баната: мала чета МКУД-а „Петефи Шандор“ из Добричева представила се кореографијом Жељка Киша: „Игре из Шаркеза“, уметнички руководилац је Гизела Хорват, а пратио их је оркестар „Чалока“ који предводи Тибор Рожа.

Трећи учесник Фестивала „Ђењешбокрета“ била је фолклорна група „Арвалањаха“ КУД-а „Ади Ендре“ из Шушаре. Они су наступили кореографијом коју су саставили Чила Важоњи и Роланд Решоки. Уметнички руководилац је Андраш Алфелди, а пратио их је оркестар „Черемпеле“ са Шандором Ђерфијем на челу.

„Дурииндо“ је у недељу почео свечаном церемонијом и благословом заставе фестивала у Римокатоличкој цркви Светог Јураја у Новом Кнежевцу. Након мисе учесници церемоније су продефиловали улицама певајући и играјући. Успут се нису обазирали на плусак који се неумољиво спустио уз гласну грмљавину.

Програм је морао бити подељен на две посебне локације, у великој сали позоришта и у свечаној сали библиотеке „Брани-

реновачки хор чуvara традиције и народне песме „Салмасал“, са сплетом секељских песама, такође из Буковине. Вођа овог хора је Маријана Њитраи.

Женски хор МКУД „Боназ Шандор“ из Иванова, под вођством Јулије Алмаша и Маријане Њитраи, наступио је одмах након Панчевца. Оне су, такође насмејане, извеле секељске народне песме сачуване из буковинских предела.

Јужнобанатски опус секељских песама заокружио је мешовити хор МКУД-а „Тамаша Арон“ из Војловце. Они су под вођством и у пратњи кларинетисте Чабе Бисака извели старе народне песме из јужног Подунавља Војводине. У беспрекорно сачуваним

Свим мађарским хоровима из јужног Баната који су наступили на смотри ове године била је част да то учине. „Дурииндо“ постоји већ 42 године и сваки пут се одржава у неком другом граду. Учесника је из године у годину све више, што је дивна вест.

Јене Хајнал, председник Националног савета мађарске националне заједнице, рекао је:

– „Дурииндо“ чува вредности. Стари и седи људи знају сачувати своје наслеђе, а млади да ово народно богатство даље преносе. Надамо се да ће још дуго низ година певати, предавати даље, дајући наду и поверење.



секељским ношњама зрачили су с бине и били су једини хор из јужног Баната који је у новокнежевачком позоришту наступио у пратњи музичара.

Следеће године домаћин ове престижне манифестације биће КУД „Барток Бела“ из Хоргоша.

Каролина Бисак

