



Datum: 18.06.2018

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Z. Č.

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Kad roboti preuzmu svet, pozorište će ostati izvan

Napomena:

Površina: 266

Tiraž: 50000



Strana: 22



FOTO: PROMO/P. UJHAN

VIDA OGNJENOVIĆ NAJAVILA "NOVI TVRĐAVA TEATAR"

## Kad roboti preuzmu svet, pozorište će ostati izvan

**U čortanovačkoj Vili „Stanković“ od 3. do 8. jula biće održan peti po redu festival „Novi tvrđava teatar“, pod sloganom „Pre no što roboti preuzmu svet“.**

Kako je najavila umetnička direktorka i selektorka festivala, naša poznata spisateljica Vida Ognjenović, publika će imati priliku da vidi šest vrhunskih predstava domaće i strane produkcije.

– U goste nam stiže predstava „Baruffe“ reditelja Vita Taufera, koju su u koprodukciji radili Gledalište Koper, Slovensko gledališče Trst, Gradsko pozorište Pula i slovenačko pozorište Nova Gorica. Beogradska UK „Vuk Karadžić“ predstavice se delom „Šuplji kamen“, u režiji Tatjane Mandić Rigonat, a Bitef će u Čortanovce dovesti svoj plesni ansambl sa baletskom predstavom „Prostor za revoluciju“ – saopštila je Ognjenovićeveva.

Prema njenim rečima, praktično u ulozi domaći-



na, na festivalu će se naći i novosadsko Pozorište mladih sa predstavom „Evgenije Onjegin“ u režiji Borisa Liješevića, a u goste nam dolaze Tudor Vijanu, teatar iz rumunskog grada Đurdu sa predstavom „Parada“ u režiji Kozmina Kretua i sarajevsko Narodno pozorište sa predstavom „Kralj Lir“ reditelja Dijega de Brea.

Govoreći o sloganu ovogodišnjeg festivala „Pre no što roboti preuzmu svet“, Ognjenovićeveva je rekla da

je suština pozorišta u živoj umetničkoj igri u određenom prostoru, pred publikom čija je pozornost sastavni deo tog čina.

– To se događanje pak ne može digitalizovati zato što njegovi činioци nisu kodirani nego promenljivi. Robot i glumac su binarna opozicija, jer je pozorište sigurna kuća za humano doživljavanje i shvatanje sveta. Zato i kada roboti pobede i veštačka inteligencija preuzme na sebe osmišljavanje svega, i tada će, uz poeziju i neke druge umetnosti, pozorište ostati izvan njenih moći kao nepokoreni vrt nekodiranih čuda. Evo i ovaj naš, peti po redu festival „Novi tvrđava teatar“ nastoji da za to bude dobar primer – zaključila je naša poznata spisateljica.

Ovogodišnji žiri festivala čine reditelj Filip Markovinić, direktor Novosadskog pozorišta Valentin Vencel i glumica Gordana Đurđević Dimić, a pojedinačne karte po ceni od 700 dinara ili kompleti karata po ceni od 3.500 dinara mogu se kupiti u Gigstixu od 18. juna. Z. Č.

