



Datum: 14.06.2018

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: N. Pejčić

Teme: Andraš Urban; Pozorište Kostolanji Dežo / Kosztolányi Dezső

Naslov: Andrašu Urbanu nagrada „ Nikola Peca Petrović ”

Napomena:

Površina: 439

Tiraž: 10000



Strana: 10

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 26. ПОЗОРИШНОГ МАРАТОНА У СОМБОРУ

# Андрашу Урбану награда „Никола Пеца Петровић”

Овогодишњи 26. Позоришни маратон Народног позоришта у Сомбору практично је већ почео синоћ премијером њихове представе „Самоубица” Николаја Ердмана, у режији Милана Нешковића. Био је то својеврсни увод у ову занимљиву позоришну манифестацију, којом Сомборци, по традицији затварају своју позоришну сезону. Свечано отварање 26. Позоришног маратона је вечерас у 19 часова, када ће бити уручена награда „Никола Пеца Петровић”, која се додељује бијенално најуспешнијем позоришном менаџеру, а ове године је добија Андраш Урбан, управник суботичког позоришта „Костолањи Деже”. Ово признање носи име некадашњег управника сомборског позоришта који га је учинио једним од најбољих код нас.

Након тога, следи извођење прве три представе овогодишњег маратона. Селекцију ће овог пута обележити комедије, а сомборској публици представиће се и по-



Из представе „Кад би Сомбор био Холивуд”

*Маратон је имао својеврстан пролог премијером комада „Самоубица” Николаја Ердмана у режији Милана Нешковића*

зоришни ансамбли из Ужица, Кикинде, Београда и Загреба.

– Овогодишњи избор јесте комедија, до ког је Народно позориште Сомбор дошло тако што је послушничало жељу публике. Позоришни маратон је омиљена манифестација Сомборца, али и публике из осталих градова Србије као и љубитеља позоришта из региона. Поносни смо што у Сомбор доводимо успешне представе које су обележиле сезону у својим срединама. За мото овогодишњег маратона одабран је назив песме чувеног сомборског песника Лазе Костића „Међу јавом и мед сном”. Комедије које смо за публику припремили увући

ће је у међустање, стање између сна и јаве, смеха и суза, среће и туге... А ми се надамо да ће се баш у том међустању, у нашем позоришту, публика осећати сјајно – наводи Михајло Несторовић, управник Народног позоришта Сомбор.

Даноноћно, једна за другом, током маратона играју се представе сомборског и гостујућих позоришта и трупа из земље и иностранства.

Ове прве вечери, након церемоније отварања, Народно позориште из Ужица извешће представу „Мандрагола” Николе Макијавелија, у адаптацији и режији Марка Торлаковића. По завршетку ове,

следи представа „Смрт човека на Балкану” аутора и редитеља Мирослава Момчиловића, у извођењу Народног позоришта из Кикинде. Као трећа ове вечери, биће играна представа „Клошмерл” Габријела Шевалијеа, у режији Кокана Младеновића и извођењу Београдског драмског позоришта.

Сутра ће пре подне бити изведена представа за децу „Тртица рајске птице” Бранка Димитријевића Бахуса, режија Никола Завишић, Народно позориште Ужице. У вечерњим сатима следе представе: „Ожалошћена породица” Бранислава Нушића, режија Јагош Марковић, Народно позориште Београд; „Сирена и Викторија” Александра Галина, режија Радослав Миленковић, Ферзенг театар, Београд; и „Црна кутија” Ане Ђорђевић, режија Андреј Носов, Београдско драмско позориште.

У суботу 16. јуна пре подне ће бити изведена представа за децу „Магична лира” аутора и редите-

ља Матеје Поповића, Чича Мичино позориште, Београд. Током вечери следе представе: „Корешподенција” Борислав Пекић, режија Горчин Стојановић, Звездара Театар, Београд; „Керови” Кристофера Џ. Џонсона, режија Ерол Кадић, продукцијски тим: Кадић, Тимаров, Срећковић; „За умријет од смеха” Кристофера Дуранга, режија Марио Ковач, Театар Ругантино и Казалиште Планет Арт, Загреб; и „Кад би Сомбор био Холивуд”, ауторски пројекат Кокана Младеновића инспирисан драмом Радослава Златана Дорића у извођењу ансамбла Народног позоришта Сомбор.

Након тога, иза поноћи, односно у раним јутарњим сатима, биће свечано затворен 26. Позоришни маратон проглашењем глумице и глумца сезоне, делом награде „Иза кулиса” и традиционалним цветним ударом, којим публика засипа глумце на сцени.

**Н. Пејчић**

