



**Vreme:** 14.06.2018 15:35

**Medij:** dnevnik.rs

**Link:** <https://www.dnevnik.rs/kultura/scena/novi-tvrđava-teatar-od-3-do-8-jula-u-cortanovcima-14-06-2018>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

## **Naslov: Novi Tvrđava teatar od 3. do 8. jula u Čortanovcima**

2792

NOVI SAD: Pozorišni festival "Novi tvrđava teatar" biće peti put održan od 3. do 8. jula i vili Stanković u Čortanovcima, gde će publika na otvorenom prostoru moći da pogleda šest predstava.

Festival će biti otvoren predstavom "Barufe" (Ribarske svađe) Goldonija, rađenom u koprodukciji četiri pozorišta, u odličnoj adaptaciji Predraga Lucića, kako je podsetila na konferenciji za novinare umetnička direktorka i selektorka ovog festivala Vida Ognjenović, dodajući da to prvo veče posvećuju ovom rano preminulom hrvatskom reditelju i novinaru.

Predstavu "Barufe" u koprodukciji Gledališča Koper, Slovenskog gledališča Trsta, Gradskog pozorišta Pula i Pozorišta Nova Gorica, režirao je Vito Taufer. Ove godine publika će imati priliku da pogleda predstave od Trsta do Đurđua, pomenuo je predsednik Saveta "Novog tvrđava teatra" glumac Jugoslav Krajnov, ukazujući na njihove ambicije da se ovaj festival širi i bude sadržajni.

U ovogodišnjoj selekciji su još predstave: "Šuplji kamen" Nikolaja Koljade, režija Tatjana Mandić Rigonat, Ustanova kulture "Vuk Karadžić"; plesna "Prostor za revoluciju" autorke koncepta i koreografkinje Isidore Stanišić, Bitef dens kompani; "Evgenije Onjegin" Puškina, režija Boris Liješević, novosadsko Pozorište mladih; "Parada" Aleksandra Galina, režija Kozmin Kretu, Tudor Vianu teatar Đurđu / Rumunija; i "Kralj Lir" Šekspira, režija Diego de Brea, Narodno pozorište Sarajevo.

Selekcija je takmičarska, a o nagradama će ove godine odlučivati žiri u kojem su: reditelj Filip Markovinović, direktor Novosadskog pozorišta / Ujvideki sinhaz Valentin Vencel i glumica Gordana Đurđević Dimić.

Festival se ove godine održava pod sloganom "Pre no što roboti preuzmu svet", jer, kako Vida Ognjenović kaže, "robot i glumac su binarna opozicija, jer je pozorište sigurna kuća za humano doživljavanje i shvatanje sveta". Foto: Dnevnik (Branko Lučić) Zato i kad roboti pobede i veštačka inteligencija preuzme na sebe osmišljavanje svega, i tada će, uz poeziju i neke druge umetnosti, pozorište ostati izvan njenih moći, kao nepokoreni vrt nekodiranih čuda. Evo i ovaj naš, peti po redu, festival "Novi tvrđava teatar" nastoji da za to bude dobar primer, ukazuje Vida Ognjenović. Karte za predstave, koje staju 700 dinara (komplet 3.500), s uračunatim prevozom autobusom do Čortanovaca, počće da se prodaju 18. juna u "Gigstiksu". Autobus će kretati svakog dana u 19.30 časova sa stajališta ispred Srpskog narodnog pozorišta, a predstave počinju u 21 čas u Čortanovcima.

Za produkciju festivala zaduženi su Udruženje građana "Novi tvrđava teatar" i Studentski kulturni centar Novi Sad, a organizator je "Laureat", novosadska agencija za menadžment i zastupanje autora i glumaca. Pokrovitelj festivala je Pokrajinska Vlada, a generalni sponzor je Vojvođanska banka.

N.P.-j.

