



Vreme: 13.06.2018 18:22

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/infant-u-novi-sad-dovodi-jedanaest-predstava-iz-osam->

Autori: A. Latas

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

**Naslov: INFANT u Novi Sad dovodi jedanaest predstava iz osam zemalja**

2275



Internacionalni festival alternativnog i novog teatra (INFANT), koji organizuje Kulturni centar Novog Sada, 45 put po redu, biće održan od 25. juna do 2. jula.

Ovogodišnji INFANT ponudiće publici 11 predstava iz Francuske, Izraela, Španije, Slovenije, Makedonije, Mađarske, Rusije i Srbije, a sve će se odigrati na četiri lokacije; u Kulturnom centru, Srpskom narodnom pozorištu, Novosadskom pozorištu i na popularnoj plaži Štrand. Tema ovogodišnjeg festivala je "Nova pozorišna paradigma".

- Ponudićemo neku vrstu drugačijeg angažovanog teatra koji ne upire prstom u oko gledaocu, nego na drugačiji način govori o svemu što se dogodilo kod nas, od ratova pa do svih drugih problema. U tom smislu verovatno je najkarakterističnija predstava "Balkanska tužbalica" koju je režirao Stevan Bodroža i koja iz perspektive onih koji su stradali, govori slojevito o tim događajima - najavio je Simon Grabovac, selektor i izvršni producent festivala.

Publika će moći da vidi performans pod nazivom "Vivisekcija kredenca" iz Francuske, komediju "U izdradnji" iz Izraela, "Balkansku tužbalicu" i "Post kvartet" iz Lazarevca, multidisciplinarni solo performans "Ograničenja" iz Španije, kao i dramsku operu "Devojčica sa žicama" iz Slovenije. Ansambl predstava "Treći prostor" dolazi iz Beograda, dokumentarna predstava "Pozdravi ga i poljubi mi ga" iz Makedonije, "Volitant" iz Mađarske, "Kad bi Sombor bio Holivud" iz Sombora i post-industrijski kabare "Plug'n'Play2" iz Rusije.

Govoreći o svojoj predstavi "Post kvartet," pisac i reditelj predstave Milan Mađarev, naglasio je da njegova želja nije bila da režira dramu "Kvartet" Hajnera Milera, jer smatra da je uvek važnije ono što se "nalazi" pre teksta, u pauzama i posle toga.

- Ono što je bilo za mene intrigantno je kako dovesti glumice da plešu, a da nemaju tog iskustva. Svaka predstava je nova vrsta izazova - rekao je Mađarev.

Reditelj predstave "Balkanska tužbalica" Stevan Bodroža kazao je da je predstava nastala u saradnji Puls teatra i Parobrod teatra iz Beograda.

- Predstava se bavi fenomenom nestalih u ratovima 90-ih na Balkanu. Još se oko 10.000 ljudi vode kao nestali u svim državama bivše Jugoslavije i njihove sudbine su nerazsvetljene, a njihove porodice i dalje gaje nadu u njihov povratak - izjavio je Bodroža.

