



Datum: 03.06.2018

Medij: Kurir

Rubrika: Kultura

Autori: Ljubomir Radanov

Teme: filmski, dramski, pozorišni umetnici

Naslov: BALKANSKI ŠPIJUN JE JOŠ MEĐU NAMA

Napomena:

Površina: 757

Tiraž: 70000



Strana: 28

## INTERVJU TANJA MANDIĆ POSTAVLJA KOVAČEVIĆA

# BALKANSKI ŠPIJUN JE JOŠ MEĐU NAMA

**Paralele** U predstavi koju radim nema Golog otoka i Staljina, ali ima društvene i političke paranoje. Ima straha. Neke tvrdnje i sumnje Ilije Čvorovića su se obistinile

LJUBOMIR RADANOV  
ljubomir.radanov@kurir-info.rs

Pozorišnu sezonu za nama obeležila je predstava „Šuplji kamen“ Tanje Mandić Rigonat, a od jeseni s velikim nestrpljenjem ćemo čekati njenog „Balkanskog špijuna“ u Narodnom pozorištu.

U razgovoru za Kurir najbolja srpska rediteljka otkriva zašto Ilija Čvorović u njenom čitanju dela Dušana Kovačevića nema brata blizanca, već sestru, i da li su društvene prilike promenili od 1983, kad je nastala ova drama.

**Želja uprave Narodnog pozorišta bila je da radite „Proleće u januaru“. Kako ste ih ubedili da je bolje da postavite na scenu „Balkanskog špijuna“?**

- Nema tu nikakve intrige. Jedino prirodno mesto za osmišljavanje repertoara drame jeste u direkciji Drame. Za izbor dramskih tekstova i saradnika odgovoran je Željko Hubač, koji je, doduše, još uvek u stanju v. d. direktora, ne znam zašto. Uspeši Drame u poslednje četiri sezone koje je on kreirao nesumnjivo i potvrđeni sa 97 nagrada na domaćim i inostranim festivalima. Zaposlena sam u Narodnom pozorištu. Odavno sam želela da režiram „Balkanskog špijuna“.

**Zašto se tako briljantan tekst nije igrao 35 godina?**

- Zaista ne znam zašto nije igran u Beogradu. U Somboru ga je 2005. režirao Kokan Mladenović. Tu predstavu nisam videla, ali jesam kao studentkinja gledala praznikovu u JDP u režiji čuvenog Dušana Jovanovića. U toj predstavi su glumili Bata Stojković, Branka Petrić, Stojan Dečer-



Nekad Bata, danas Bandović...  
Scena iz filma „Balkanski špijun“

mić, Josif Tatić... Istoimenu film močno je utisnut u svest mnogih generacija. Bata Stojković, Mira Banjac, Bora Tođorović, njihova gluma i gluma svih drugih... Zato režirati danas taj komad a imati u glavi sve te veličanstvene glumce iz predstave i filma veliki je izazov, umetnička avantura, hazard. Ali univerzalnost, slojevitost drame, mogućnost da o vremenu u kojem živimo govorimo kroz nju i njene dubine privlači kao neki magnet, kao neko pozorišno biti ili ne biti.

**Za razliku od originalnog teksta, Ilija nema brata, već sestru Đuru, koju igra Dušana Stojanović Glid. Koji je razlog da muški lik zamenite ženskim?**

- To je koncept, umetnički razlog, a ne nekakav egzibicionizam. Oni su brat i sestra blizanci. Pitanje društvene paranoje, a to je tema koju istražavamo, nije specifično muški problem. Ona obuzima i uzima pod svoje i muškarce i žene. Biće čoveka, duša, svest su u problemu, a ne pol - bio-

**Tanja: Dušana Stojanović Glid je raskošna glumica i ona će igrati Đuru**

logija. Mislim da se takvom podelom pojačava problem kojim se bavimo. Dušana Stojanović Glid je raskošna glumica i ona i Ljuba Bandović su neverovatno jak scenski par.

**Da li su se prilike u društvu promenile u odnosu na 1983. godinu? Koju sličnost vidite između vremena kad je Kovačević pisao delo i sadašnjeg trenutka?**

- SFRJ se krvavo raspala. Socijalizma nema, živimo u kapitalizmu. Mnogo istorije je prešlo preko ovih prostora i živaca naroda, mnogo nepravde se nataložilo i nesreće, nasilja, tragedije. I svet se promenio. „Balkanski špijun“ je kao neka paradigma ili arhetip. U predstavi koju radim nema Golog otoka i Staljina, ali ima društvene i političke paranoje, koju danas hrane propaganda, mediji, tabloidi, politika. Polujuju narod, plaše ga, dele na neprijatelje, izdajnike raznih fela. Ima straha... Neke tvrdnje i sumnje Ilije Čvorovića su se i obistinile. Strašan je i tragičan realizam te drame danas. Njena dubinska savremenost, a ne upotrebnost vrednost u pamfletskoj banalizaciji ono je što nas sve u ekipi istinski provocira i inspiriše. Pa mi živimo u rečenici Ilije Čvorovića: „Sve je suprotno od onoga što izgleda da jeste“.



FOTO: DRAGANA UDOVIČIĆ

**Bez dileme BANDOVIĆ JE BIO JEDINI MOJ IZBOR**

„Šta je presudilo da za ulogu Ilije Čvorovića izaberete Ljubu Bandovića? - Ljuba Bandović, njegovo glumačko biće, bezmerni dar, kao i iskustvo našeg rada na predstavi „Svici“. Baš kao što je Nikola Ristanovski - Ivanov, Goran Jevtić - Gospođa ministarka, tako je Ljubomir Bandović za mene Ilija Čvorović od prvog trenutka maštanja o predstavi.“

