



Datum: 02.06.2018

Medij: Blic

Rubrika Kultura

Autori: Tatjana Nježić

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Enciklopedija nestajanja

Napomena:

Površina: 110

Tiraž: 50000



Strana: 22



Na 63. Sterijinom pozorju 31. maja publika je imala priliku da gleda predstavu „Ilustrovana enciklopedija nestajanja“ Božidara Kneževića u režiji Zoltana Puškaša (Ujvidekji szinhaz/ Novosadsko pozorište).

Veoma interesantna, uzbuđljiva, snažna... Pervertirana komedija, stilski neobično zabavna parodija koja vrvi od alegorija i mitomanija u priči o plemenu (Koljibabe) koje čeka apokalipsu obračunavajući se sa svim (svakim) ko im nije po kolji-ukusu, forsira mitsku priču o sebi i neprijateljima, ne

#

Predstava je svojevrsni DNK naših života, vredna pažnje u svakom smislu

dopušta da ga išta promeni na bolje, ali sve prilagodava onom što im treba ili (u suprotnom) uništava...

Plemenom presedava baba (odlična Sanja Ristić Krajnov) na vrhu nacionalne svete zemlje

- Koljigore. Pretapa se mit, savremeno društvo, homofobije, medijska, obrazovna i druga zaostalost, sumanutost... u postapokaliptičnoj scenskoj priči u čije kvalitete svakako treba ubrojati i momente duhovitosti i satire kao i značenjem bogata, maštovita scenografska i kostimografska rešenja.

Enciklopedijha nestajanja je svojevrsni DNK naših života. Vredna pažnje u svakom smislu ova predstava ipak nije u zvaničnoj takmičarskoj selekciji. Ne znamo zašto, budući da je bolja od više njih koje jesu tamo, no, zahvaljujući direktoru Pozorja, g. Mikiju Radonjiću - koji se svesrdno trudi da sve na ovom festivalu bude kako treba - mogli smo da je pogledamo van selekcije.

