



Vreme: 25.05.2018 11:54

Medij: Beta

Link: <http://www.beta.rs>

Autori:

Teme: manifestacije važne za Mađare u Vojvodini

Naslov: Sutra u Novom Sadu počinje Sterijino pozorje

2897

Sutra u Novom Sadu počinje Sterijino pozorje

NOVI SAD, 25. maja 2018. (Beta) - Medjunarodni 63. pozorišni festival Sterijino pozorje, počće sutra, 26. maja u Novom Sadu, a besedu na otvaranju održaće ove godine reditelj Nebojša Bradić.

Svečano otvaranje najavljeno je za 20 časova u Srpskom narodnom pozorištu (SNP), na sceni "Jovan Djordjević", a odmah potom biće izvedena prva takmičarska predstava "Švajcarska", Narodnog pozorišta Republike Srpske iz Banja Luke.

Selektor ovogodišnjeg Pozorja Boško Milin odabrao je devet predstava u glavnoj takmičarskoj selekciji pod nazivom Nacionalna drama.

U konkurenciji će biti i "Carstvo nebesko" Narodnog pozorišta i Bitez teatra iz Beograda u režiji Jerneja Lorencija, "Ožalošćena porodica" Branislava Nušića, u režiji Milana Neškovića, Teatra "Fjodor Volkov" iz Jaroslava u Rusiji, "Jami distrikt" Milene Bogavac, u režiji Kokana Mladenovića, Bitez teatra, Centra za kulturu Tivat, Festivala MASZK iz Segedina i Think Tank studija iz Novog Sada.

Takmiče se i "Kepler 452-B" Tijane Grumić, u režiji Juga Djordjevića, Pozorišta "Bora Stanković" iz Vranja, kao i "...I ostali" Maše Radić, Mine Ćirić, Nede Gojković, Galine Maksimović, a u režiji Stevana Bodrože, Ustanove kulture "Vuk Stefanović Karadžić" iz Beograda.

Selektor je izabrao i "Hajku na vuka" Ognjena Obradovića, u režiji Nataše Radulović, au izvedbi Šabačkog pozorišta, "Svedobro" Stevana Vraneša, koju je režirao Nemanja Ranković, a izvodi Narodno pozorište iz Užica, te "Utopljena duša", Aleksandra Jugovića, u režiji Bobana Skerlića, Beogradskog dramskog pozorišta.

U medjunarodnoj selekciji "Krugovi" publika će, po izboru selektora, imati prilike da vidi dramska dela koja su izvedena na scenama "u bliskom regionu".

Selekcije "Krugovi" će predstaviti predstave "Ljudi od voska", Mate Matišića, u režiji Januša Kice, Hrvatskog narodnog kazališta iz Zagreba, zatim "Črna mati zemla" Kristijana Novaka i rediteljke Dore Ruždjak Podolski, Zagrebačkog kazališta mladih, "Zid, jezero" Dušana Jovanovića, poslednjeg laureata Sterijine nagrade pre raspada Jugoslavije, u izvodjenju Drame Slovenskog narodnog gledališća iz Ljubljane, u režiji Miloša Lolića.

U čast nagradjenih biće izvedena predstava "Ulica usamljenih automobila" Zorana Pešića - Sigmee, u režiji Djurdje Tešić i izvodjenju Narodnog pozorišta Niš.

Ovo je predstava nastala prema poredničkom tekstu sa konkursa Sterijinog pozorja 2017, koji je realizovan u koprodukciji sa Niškim teatrom.

Osim toga, van konkurencije će biti izvedena predstava "Ilustrovana enciklopedija nestajanja", po tekstu Božidara Kneževića, a koju je režirao poznati novosadski reditelj Zoltan Puškaš, a nastala je u koprodukciji SNP i Sterijinog pozorja.

U žiriju će ove godine biti kostimografkinja Maja Mirković, dramske spisateljice Tanja Šljivar i Branislava Ilić, rediteljka Ksenija Krnajska i glumac Novak Bilbija.

