



Datum: 20.04.2018

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: D. Eraković

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: Udavljeni u površnom životu

Napomena:

Površina: 340

Tiraž: 0



Strana: 21

„Tako je (ako vam se tako čini)“ JDP na Pozorišnom proleću

Udavljeni u površnom životu

Šabac - Za nastup Jugoslovenskog dramskog pozorišta karte su bile davno rasprodate, a s velikim iščekivanjem šabačka publika dočekala je predstavu „Tako je (ako vam se tako čini)“, u re-

saveta Sablić u realističkom maniru glumi gđu Frolu i majku koja misli da joj je ćerka umrla. Na Okruglom stolu kritike Sablić je uporedila društvo s početka prošlog veka i ovo današnje, i

Ejdus kao Lamberto Luidizi je rezoner u predstavi, i praktično dokazuje da istina zavisi od toga kako se gleda. Govoreći o aktuelnosti predstave Ejdus je podsetio na ovdašnju svakodnevicu, da



žiji Jagoša Markovića. To je komad Luidija Pirandela koji se bavi relativizacijom istine, gde grupa malograđana pošto-poto hoće da sazna šta se dešava u jednoj porodici ophrvanoj nesrećom. Ne zna se da li je majka izgubila ćerku i da li se zet oženio drugom ženom. Jeli-

ukazala da se radi o istom haosu. Pokazuje se sva ispraznost onih koji zabadaju nos u tuđe živote, postajući žrtve žute štampe. Postoji osnovna podela: na dur - to je onaj površan život, i mol - za nesrećne i za koje društvo nema nikakve empatije, rekla je Sablić. Predrag

je zaprepašćen količinom laži, gubljenjem identiteta, opštim zaglupljivanjem i voajerizmom, agresivnošću postistinina. Umesto svojim životima, trend je baviti se tuđim životima i nesrećama. Ujedno, u ovom vremenu fašizam i nacionalizam sve je prisutniji i u civilizovanoj Evropi, rekao je Ejdus. Simbolično, na kraju predstave kao deus ex machina, Lamberto se uzdiže iznad scene, na lusteru, ali sa prepoznatljivim krikom kao na slici Edvarda Munka. Savetnik Agaci (Branislav Lečić) oličje je beskrupuloznog činovnika koji se hrani tuđom nesrećom. Lečić je istakao da ovu predstavu krasi izuzetan timski rad i zajednički nastup na sceni, a da u stvarnom životu živimo u carstvu mraka, insekata i pornografije, i da svakodnevno doživljavamo urnebesnu tragediju, baš kako glase naslovi predstava koje se izvode na festivalu u Šapcu.

Četvrte večeri Pozorišnog proleća nastupilo je Novosadsko pozorište sa „Malom mađarskom pornografijom“ u režiji Nikite Milivojevića.

D. Eraković

