



Datum: 19.04.2018

Medij: Politika

Rubrika: Srbija

Autori: A. Isakov

Teme: Narodno pozorište u Subotici

Napomena:

Površina: 482

Tiraž: 35000



Naslov: Pozorište čeka graditelje, a novač čeka tender

Strana: 9

Позориште чека градитеље, а новац чека тендер

Десет месеци мирује градилиште Народног позоришта, иако је за наставак радова обезбеђено око 600 милиона динара

Суботица – Од средине прошле године, након што је завршена шеста фаза радова, мирује градилиште Народног позоришта, иако је обезбеђен новац за наредне две фазе у висини од готово 600 милиона динара од републике, покрајине и града. Када ће бити расписан тендер за извођача на обнови и реконструкцији Народног позоришта „Политика” није добила одговоре у градској управи. Након осам дана чекања Секретаријат за инвестиције и развој само је најавио да ће бити обједињена јавна набавка за седму и први део осме фазе.

Прошлог октобра расписани тендер за седму фазу обустављен је у децембру због превише цене, јер је конзорцијум предвођен „СМБ градњом” дао понуду на 249,5 милиона динара, док је планирани буџет био 223 милиона динара. Радови су застали, а у међувремену стигла је информација и да је из буџета за 2018. годину са сва три нивоа власти за наставак радова, односно за осму фазу, обезбеђено нових 371,5 милиона динара, где су једнаке износе од по 166,9 милиона издвојили Министарство културе Републике Србије и

буџет Покрајине, док град за ову намену има резервисано 37,7 милиона динара. Реч је о новцу за први од три дела осме фазе. Дакле, као ретко кад у деценију дугој обнови и изградњи Народног позоришта, новца има за радове, али послови ипак стоје.

Управу за капитална улагања Војводине покрајинска влада на седници 4. априла 2018. године задужила је да и даље спроводи активности и обавља стручне послове у финансирању

нирани за финансирање осме, али и седме фазе радова бити реализовани преко управе.

Управа за капитална улагања и град потписали су 10. априла уговор о преносу новца намењеног за финансирање радова на згради суботичког позоришта, међутим, како објашњава Ковачевић, новац за финансирање обе фазе није још пребачен на рачун града Суботице, већ је резервисан у покрајинском буџе-

но позориште – Народно казалиште – Népszínház, у складу са уговором о преносу средства предвиђено је да Управа за капитална улагања АП Војводине, као финансијер пројекта, пребаци средства на наменски рачун града након што је достављена сва неопходна и уредно оверена документација”, стоји у одговору директора покрајинске Управе за капитална улагања.

Он такође објашњава да је на граду Суботици да као инвеститор одреди врсту поступка и његово обликовање по фазама, док је управа спремна да пружи неопходну стручну помоћ у припреми јавне набавке.

Из информација које даје град јасно је да ће бити обједињена јавна набавка за седму и први део осме фазе, што значи да ће се тражити извођач за целокупан износ који је у буџету за прошлу и ову годину намењен за радове на најстаријој згради театра у земљи.

Уколико ускоро буде расписана јавна набавка за извођача, проћи ће и више од месец дана од наставак радова, а грађевинцима предстоје све сложенији послови у које спада постављање и великих клизних врата према тргу, обимни радови на ентеријеру новог дела, припреме зидова у старом делу театра, као и уређивање повеза између старог, заштићеног дела позоришта и новодограђеног дела.

А. Исаков



Фото А. Исаков

пројекта „Наставак и завршетак реконструкције, адаптације и изградње зграде Народног позоришта – Народно казалиште у Суботици”. У одговору који је дао „Политици”, директор управе Недељко Ковачевић објашњава да то практично значи да ће износи који су у покрајинском буџету пла-

ту искључиво за ову намену, а биће пребачен када се за то стекну услови дефинисани уговором. „Након што град Суботица као инвеститор овог пројекта припреми јавну набавку, спроведе је и изабере извођача радова за наставак адаптације, реконструкције и доградње зграде Народ-

