



**Datum:** 09.03.2018

**Medij:** Dnevnik

**Rubrika** Kultura

**Autori:** N. P-j.

**Teme:** Andraš Urban; prevodi književnih dela na mađarski jezik i sa mađarskog; UJVIDEKI SZINHAZ

**Naslov:** „Hasanaginica” u režiji Andraša Urbana

**Napomena:**

**Površina:** 167

**Tiraž:** 10000



**Strana:** 11

ПОЧИЊУ ПРОБЕ НОВЕ ПРЕДСТАВЕ У НОВОСАДСКОМ  
ПОЗОРИШТУ / УЈВИДЕКИ СИНХАЗУ

## „Хасанагиница” у режији Андраша Урбана

Пробе представе „Хасанагиница”, која ће бити рађена по тексту Љубомира Симовића, а режираће је Андраш Урбан, почињу ових дана у Новосадском позоришту / Ујвидеи синхазу. Текст је на мађарски језик превео Роберт Ленард, који је са Ведраном Божиновић и драматург на представи.

– „Хасанагиница” није само древна прича о љубави, болу, мушкарцу и жени, породици. „Хасанагиница” је пре свега прича о жени. О женама. Да, наизглед је о положају жене усред исламске неке државе, али, руку на срце, положај жене је само наизглед бољи код нас или чак у некој цивилизованијој земљи. Усред светских и локалних скандала злостављања жена, стиже вечна прича о вечном злостављању апсолутне жене и мајке – најављује Новосадско позориште / Ујвидеки синхаз.

Андрашу Урбану ово је четврта режија у Новосадском позоришту. Режирао је представе „Мара / Сад”, „Бан Банк” и „Неопланта”, која је можда и најуспешнија представа Новосадског позоришта, како наводе у овом театру, не само зато што је добила гомилу награда – између и осталог, тријумфовала на Стеријиним позорју – већ и зато што

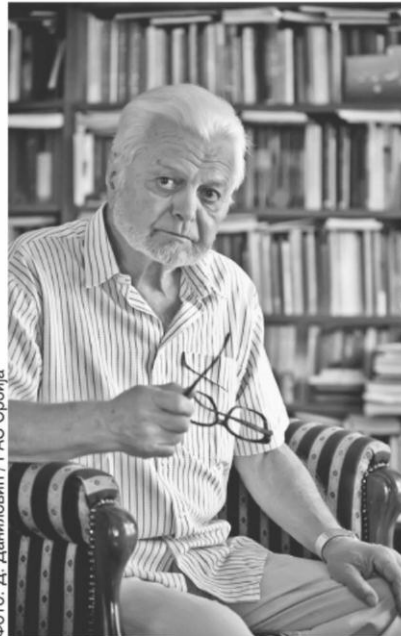


фото: Д. Даниловић / РАС Србија

**Љубомир Симовић**

је пропутовала цео екс-ју регион и била изведена на свим важним регионалним фестивалима.

У глумачкој подели су Ливиа Банка, Терезија Фигура, Даниел Гомбош, Даниел Хуста, Арпад Месарош, Атила Немет, Роберт Ожвар, Габор Понго, Золтан Ширмер и Марта Береш, као гошћа из суботичког позоришта „Деже Костолањи”. Сценограф ће бити Андраш Урбан, костимографкиња је Милица Грбић Комазец, а композиторка је Ирена Поповић. Премијера је планирана за 24. април.

**Н. П-ј.**

