



Datum: 09.03.2018

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: I. B.

Teme: Narodno pozorište u Subotici

Naslov: Poigravanje elementima

Napomena:

Površina: 219

Tiraž: 10000



Strana: 11

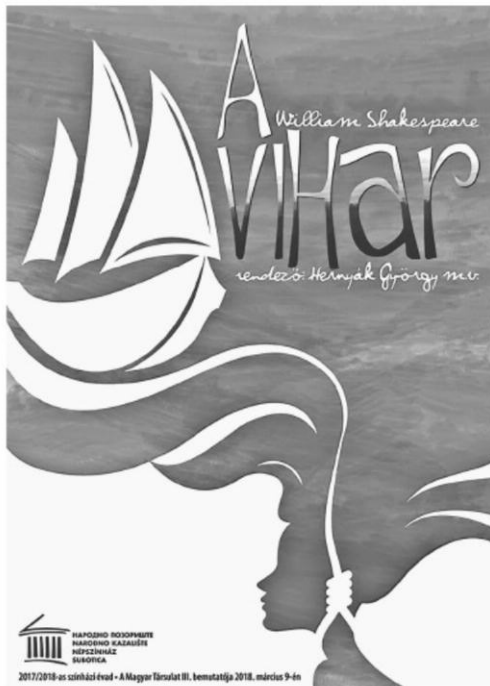
ПРЕМИЈЕРА ШЕКСПИРОВЕ „БУРЕ“ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ СУБОТИЦА

Поигравање елементима

Драма на мађарском Народном позоришта Суботица вечерас на репертоару има премијеру представе „Бура“ Вилијама Шекспира, у режији Ђерђа Херњака. У најави је из-

жена, глумица Наталија Вицеи. Ово није ретка варијација у Шекспировим драмама, а најпознатија глумица која је играла Проспера у последње време, Наталија Вицеи донекле чак и подсећа на њу, је Хелен Мирен, у филму Џули Тејмор који је премијеру имао на

или жена, јер улога није тако ни написана. Право изненађење је повратак на сцену Народном позоришта Суботица Денеша Дебреија, који се у последње време више бавио ауторским и педагошким радом, истражујући позориште покрета. У представи још играју: Нандор Силађи, Атила Барат, Золтан Мезеи, Тамаш Хајду, Каталин Сирацки, Чаба Рал-



двојен податак да чаробњака, господара елемената, који се поиграва са интелектом и нагонима људи насуканих на његово острво, Проспера, игра

хваљујући генију писца и непромењивој људској природи, пуној интрига, али и љубави. За Наталију Вицеи није битно да ли Проспера игра мушкарац

Право изненађење је повратак на сцену Народном позоришта Суботица Денеша Дебреија, који се у последње време више бавио ауторским и педагошким радом, истражујући позориште покрета

Венецијанском филмском фестивалу, 2010. године.

Редитељ Ђерђ Херњак наводи да је „Бура“ актуелна преко 407 година, за-

бовски, Андор Ковач Немеш, Андреа Веребеш, Ервин Палфи.

Сценограф је био Саша Сенковић, костимографкиња Моника Пешиц, дизајн светла је радио Роберт Мајорош, музику компоновао Геза Кучера млађи, а драматург представе је Роберт Ленард. Представа је титлована на српски језик, а прва реприза биће изведена 28. марта.

И. Б.

