



Datum: 02.03.2018

Medij: Politika

Rubrika: TV revija

Autori: I.A.

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Napomena:

Površina: 603

Tiraž: 35000



Naslov: Noć Oscara

Strana: 34

IZ PROGRAMA

Noć Oscara

Деведесета додела награда Америчке филмске академије биће одржана у недељу 4. марта, уз директан пренос на јавном сервису

Деведесета додела Оскара биће одржана у недељу 4. марта у „Долби“ театру у Лос Анђелесу, уз директан пренос на РТС 1 у 2.00. Домаћин доделе престижних награда Америчке филмске академије биће, као и 2017, ТВ водитељ Џими Кимел.

Пренос ће као и претходна два пута симултано преводити Мирко Јаковљевић, познавалац филма и преводилац који је радио за Фест и ОЕБС. Током преноса, с обзиром на чињеницу да је реч о додели награда која привлачи пажњу већ девет деценија, биће указано на значајне филмове који су освајали Оскаре.

Највише номинација за овогодишњу доделу, чак тринаест, има филм „Облик воде“ Ђилерма дел Тора. Пет номинација мање има „Денкерк“ Кристофера Нолана, а седам номинација „Три билборда испред Ебинга у Мисурију“ Мартина Макдоне, који је приказан на отварању Феста. Уз ове, у категорији најбољи филм номиновани су: „Најмрачнији час“, „Фантомска нит“ Пола Томаса Андерсона, „Бежи“, „Доушник“ Стивена Спилберга, „Скривена љубав“ и „Lady Bird“.

Уз „Облик воде“, који је фаворит по броју номинација, на кладионицама се добро котира „Три билборда испред Ебинга у Мисурију“, а неки дају велике шансе и ратном „Денкерку“. Док је неизвесно који филм ће бити проглашен за најбољи, у категоријама за главне глумце победници се, чини се, већ знају. Све прогнозе су да ће за главну мушку улогу бити награђен Гари Олдман за тумачење лика Винстона Черчила у драми „Најмрачнији час“, који је до сада само једном био номинован за ову награду (за филм „Дечко, дама, краљ, шпијун“), док се верује да ће за главну женску улогу Оскара освојити Франсис Макдорманд за филм „Три билборда испред Ебинга у Мисурију“, што ће јој после „Фарга“ бити друга освојена статуета.

Поводом доделе Оскара, јавни сервис је припремио пригодан програм. Пре церемоније уручења награда биће приказана мађарска драма „О телу и души“ (РТС 1 00.10), који је номинован за најбољи филм ван енглеског говорног подручја. Ова необична љубавна прича смештена је у локалну клиницу у Будимпешти у ко-



Домаћин доделе Оскара: ТВ водитељ Џими Кимел

ФОТО ЦЕФ ЛИПСКАЈ/ЕЈ-БИ-СИ

јој запослени радно време проводе између хладнокрвне равнодушности и црног хумора. Редитељка Илдико Ењеди слика поетичну љубавну причу, о двоје усамљених људи, мушкарцу и жени, који желе, али не успевају, да комуницирају, осим у сну који деле, у коме се она појављује као кошута а он као јелен. Главне улоге у филму који је прошле године награђен „Златним медведом“ на Берлинском фестивалу остварили су Александра Борбеља, Ервин Нађ и Река Тенки.

Скраћена верзија доделе Оскара биће емитована у понедељак 5. марта на РТС 2 од 21.40, после чега ће бити приказана

драма „Под лупом“, добитник Оскара за најбољи филм 2016. Филм о разоткривању педофилије у католичкој цркви темељи се на истинитом догађају из 2002. када су новинари листа „Бостон глоуб“ открили највећу педофилску аферу у бостонској надбискупији, што је изазвало шок у целој Америци. Дугогодишња истрага новинара открила је вишедценијска заташкавања на највишим нивоима верског, правног и државног система. Они су започели талас револуција широм света. Филм је режирао Томас Макарти, а главне улоге тумаче: Мајкл Китон, Марк Руфало, Лив Шрајбер и Рејчел Макадамс. И. А.

