



Datum: 22.01.2018

Medij: Dnevnik

Rubrika: Vojvodina

Autori: S. Iršević

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Zasiјао biser Subotice

Napomena:

Površina: 321

Tiraж: 10000



Strana: 12



ФОТО: www.subotica.com

После пет година завршени радови

ЗВАНИЧНО ОТВАРАЊЕ СИНАГОГЕ ПОЧЕТКОМ МАРТА

Засијао бисер Суботице

СУБОТИЦА: Након четири деценије запуштености и пет година интензивних радова, суботичка синагога је засијала правим сјајем. Реч је о импозантном објекту, грађеном у стилу мађарске сецесије, што је реткост кад је реч о јеврејским храмовима. Друга је по величини у Европи и трећа у свету, и под заштитом је УНЕСКО-а.

У протеклих неколико деценија нико није водио рачуна о згради, која је сваким даном све више пропала. Због оронулости, верски обреди нису могли да се одржавају и само у ретким приликама, попут шабата када се отварају врата, сви заинтересовани су имали прилику да виде како изгледа унутрашњост објекта. Овај споменик културе својом лепотом увек је мамио туристе, али представници Јеврејске општине у Суботици нису желели да уводе туристе у објекат, јер је био изузетно руиниран. Сада је ситуација промењена.

Председник Јеврејске општине у Србији, Роберт Сабадош објашњава да су радови коначно завршени након 40 година.

- Ја сам бескрајно задовољан што су радови приведени крају, а нарочито што ће се вратити својој основној функцији. Ово је дуг према нашим прецима и да ми оставимо својим унуцима. Сем што ће служити јеврејској заједници за верске обреде, обје-

кат ће служити и у туристичке и културне сврхе - каже Сабадош.

Рестаурација суботичке Синагоге, једног од вредних културних објеката у нашој земљи који је УНЕСКО уврстио у листу Светске културне баштине, трајала је дуже него што су у Јеврејско општини очекивали. Поред четири куполе које су реконструисане, радови на фасади и унутрашњости објекта су каснили. У обнови храма који сада има аутентичан изглед као 1902. године када је изграђен, учествовали су стручњаци, грађевинци и рестауратори из Србије и Мађарске. Витраже, чувена дела Микше Рота, обновила је породица Станишић из Сомбора, док су стаклени делови врата и прозора поверени Јожефу Ковачу и Рудолфу Месарошу.

Ово велелепно здање пројектовали су архитекти Марцел Комор и Деже Јакаб. Синагога у Суботици нашла се својевремено на листи седам најугроженијих објеката у свету, због изузетних културних и уметничких вредности, али и због опасности да се уруши њена компликована конструкција, са четири мање куполе које симболишу четири стране света, ослоњене на централну велику куполу, која симболизује универзум.

Званично отварање очекује се у првој половини марта.

С. Иршевић

