



Datum: 11.12.2017

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: filmski, dramski, pozorišni umetnici

Naslov: „Kvadrat“ najbolji film

Napomena:

Površina: 169

Tiraž: 10000



Strana: 11

НАГРАДЕ ЕВРОПСКЕ АКАДЕМИЈЕ ФИЛМСКЕ УМЕТНОСТИ

„Квadrat“ најбољи филм



Европска академија филмске уметности изгласала је овогодишње победнике, а највећи број гласова за најбољи филм добила је сатирична драма „Квadrat“ (The square). Како се наводи у саопштењу Европске академије филмске уметности, гласало је више од 3.000 њених чланова - режисера широм Европе, а церемонија доделе награда била је одржана у Берлину. Шведски сатирични драмски филм „Квadrat“ који је режирао Рубен Естлунд понео је и награду за најбољу овогодишњу комедију, продукцију су радили Ерик Хемендорф и Филипе Бобер.

Награде за најбоље европско откриће и Фипресци, однела је драма „Леди Магбет“ редитеља Вилијама Олдројда, сценарио је радила Алис Бирч, а продукцију Фодла Кронин О'Рајли.

За најбољни документарни филм награду је однело драмско остварење под називом „Комуниа“ чији је сценарио и режију писала Пољакиња Ана Замечка, а продукцију су радили Ана Видра, Ана Замечка, Сузана Крол, Изабела Лопућ и Јанка Кастеликова.

Награду за најбољи анимирани филм добио је криминалистички филм „Волети Винсента“ у режији Дороте Кобиеле и Хјуа Велкмана, и сценарију Кобијеле, Велкмана и Јацека Дехнела, а у продукцији Велкмана, Ивана Мацтагарта док су анимацију радили Кобиела и Лукас Мацкијевич.

Награда за најбољег европског редитеља 2017. додељена је Рубену Остлунду за филм „Квadrat“, за најбољу европску глумицу Александри Борбели у мађарском филму „Тело и душа“, за европског глумца 2017 Клесу Бангу у филму „Квadrat“. ■

