



**Vreme:** 22.11.2017 13:43

**Medij:** rtv.rs

**Link:** [http://www.rtv.rs/sr\\_lat/vojvodina/backa/pozorisni-festival-desire-u-subotici\\_872289.html](http://www.rtv.rs/sr_lat/vojvodina/backa/pozorisni-festival-desire-u-subotici_872289.html)

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Andraš Urban

**Naslov: Pozorišni festival "Desire" u Subotici**

1806



Ovogodišnji pozorišni festival Desire biće u subotu otvoren predstavom Čas anatomije, Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, koja je rađena po motivima Danila Kiša, a u režiji Andraša Urbana. Iste...

SUBOTICA - Ovogodišnji pozorišni festival "Desire" biće u subotu otvoren predstavom "Čas anatomije", Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, koja je rađena po motivima Danila Kiša, a u režiji Andraša Urbana. Iste večeri, premijerno će biti prikazana predstava subotičkog Pozorišta "Deže Kostolanji" pod nazivom "Oblak u pantalonama", u režiji Kokana Mladenovića, koja se bavi problemima u društvu, stanja u pozorištu i umetnosti.

Rad u pozorištu "Kostolanji" u Subotici - ostvarenje je poslednje rediteljske želje u Srbiji za Kokana Mladenovića. To ostvarenje se zove "Oblak u pantalonama", po poemi Vladimira Majakovskog, sa akcentom na njegovih čuvenih deset teza o revoluciji, što je fokus predstave. "Mi smo izabrali kao način prezentacije tog materijala, to ćete videti na samoj predstavi, ne samo da budemo radikalni u stavovima i u pozorišnom jeziku, nego da budemo i jako duhoviti. Nadam se da će se ovde publika jako smeјati, toliko puno smeјati da će im biti jako neprijatno", kaže Kokan Mladenović. "Oblak u pantalonama" biće premijerno izvedena na "Desire" festivalu u Subotici i donosi anatomiju revolucije. Ostaje odabrane predstave donose anatomije čoveka, društva, seksualnosti, ljubavi, vlasti, zavidnosti. "To znači da predstave i ceo festival, ako ipak gledamo u društveno-angažovanom smislu, određujemo i dajemo neku prizmu, vizuru da se bave određenim problemima koje sam i nabrojao", istakao je Andraš Urban, direktor "Desire" festivala. Osim Mladenovićevog "Oblaka u pantalonama" i Urbanovog "Časa Anatomije", selekciju ovogodišnjeg festivala čini i Frljićev "Second exile".

