



Datum: 12.09.2017

Medij: Danas

Rubrika: Vojvodina / Novi Sad

Autori: r.d

Teme: mađarska tradicija, folklor, jezik

Naslov: Počeli Dunavski dijalozi

Napomena:

Površina: 225

Tiraž: 0



Strana: 24



Peti po redu Festival savremene umetnosti

Počeli Dunavski dijalozi

„Estetika intimnog“ ovogodišnji je naziv manifestacije Dunavski dijalozi, a svečano otvaranje počinje u 11 časova Galeriji likovne umetnosti - poklon zbirka Rajka Mamuzića, u ulici Vase Stajića 1. Publika će nakon svečanog otvaranja, na kojem će učestvovati novosadski književnik Laslo Vegel, moći da ide od otvaranja do otvaranja manjih izložbi u ostalim izložbenim prostorima.

„U tim šetnjama se dešavaju zapravo pravi dijalozi, rađaju ideje i buduća saradnja“, izjavio je umetnički direktor festivala Sava Stepanov.

Ovaj multimedijalni mozaički festival organizuje Galerija „Bel Art“, a na njemu će umetnici iz Austrije, Slovačke, Mađarske, Hrvatske, Srbije, Rumunije, Bugarske, Ukrajine, Slovenije, Crne Gore, Makedonije i Bosne i Hercegovine predstaviti svoje slike, video radove, skulpture i druge umetničke instalacije. Organizatori festivala osmislili su i bogat prateći program u sklopu kojeg će se od-

vijati brojne umetničke radionice, okrugli stolovi i simpozijumi. Prema rečima direktorke festivala Vesne Latinović, koncepcija te manifestacije zasnovana je na reprezentativnom izložbenom prikazivanju umetnika iz svake od podunavskih zemalja, na dijaloškim izložbenim postavkama, na pažljivo koncipiranim simpozijumskim temama, na zasebnom prikazivanju domaćih umetnika i na postprogramskim izložbenim produkcijama koje omogućuju izlaganje naših umetnika u inostranstvu. Manifestacija traje do 25. septembra, i na njoj će gostovati više od 30 umetnika koji će predstaviti svoje savremeno stvaralaštvo. U sklopu festivala „Dunavski dijalozi“ održava se internacionalna izložba fotografija „Zipped Worlds - Estetika intimnog“ u Galeriji likovne umetnosti - poklon zbirka Rajka Mamuzića, internacionalna izložba umetničkih zastava „Danube ARTflags“ u Zmaj Jovinoj ulici, i izložba zastava slovačkog umetnika Rudolfa

Sikora „Alone with flags“ u Miletićevoj ulici. Posebno zanimljiv deo programa festivala predstavljaju i „Srpsko - crnogorski umetnički dijalozi“ u Galerijama Kulturnog centra Novog Sada, Bel Art i SULUV-a i u Malom likovnom salonu, na kojima su u korelaciji jedna sa drugom biti prikazana dela crnogorskih i srpskih umetnika. Edukativna radionica namenjena učenicima srednjih škola, kao i izložba projekta „Cooperation extended“, koja predstavlja rezultate saradnje proistekle iz prethodnog izdanja festivala, održavaju se u okviru pratećeg programa. Umetnički direktor festivala Sava Stepanov rekao je da festival okuplja umetnike iz zemalja proširenog dunavskog regiona koje su na različitim nivoima razvoja - od zemalja članica EU, do onih koje to nisu.

„Od umetnika ove godine tražimo da prikažu i objasne teme koje se odnose na pojedince u globalnom okruženju“, kazao je Stepanov. **R. D.**

