



Datum: 17.02.2017

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: N. P-j.

Teme: UJVIDEKI SZINHAZ / Novosadsko pozorište

Naslov: „ Mala mađarska pornografija... ”

Napomena:

Površina: 159

Tiraž: 0



Strana: 10



фото: архива Новосадског позоришта

Редитељ Никита Миливојевић са глумачком екипом

УСКОРО У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ

„Мала мађарска pornoграфиа... ”

Ових дана у Новосадском позоришту / Ујвидеки синхаз почеле су припреме нове представе, под радним насловом „Мала мађарска pornoграфиа - исправљено издање” коју, инспирисан насловима „Мала мађарска pornoграфиа” и „Исправљено издање” Петера Естерхазија, режира Никита Миливојевић. У две главне улоге појављују се Золтан Ширмер и Арон Балаж. Уз њих играју: Емина Елор, Даниел Хуста, Арпад Месарош, Агота Ференц и Роберт Ожвар. Новосадско позориште најављује премијеру ове представе у априлу.

Познати мађарски писац Петер Естерхази, једно од водећих имена средњоевропске, европске, али и светске литературе, пореклом из чувене породице, написао је низ дела којима је заузео једно од најистакнутијих места у

савременој литератури. Аутор је романа: „Производни роман”, „Мала мађарска pornoграфиа”, „Помоћни глаголи срца”, „Увод у лепу књижевност”, „Књига о Храбалу”, „Чудесни живот рибице”, „Поглед грофице Хан-Хан. Низводно Дунавом”, „Записи једног душебрижника”, „Једна жена”, „Хармонија целестис”, „Исправљено издање”, „Слобода је тежак отров”, „Немачка у шеснаестерцу” и „Ништа од уметности”.

Естерхазијевој породици је у комунистичкој Мађарској конфискована целокупна имовина, а 1951. су депортовани у унутрашњост земље, да би им 1956. био дозвољен повратак у Будимпешту. Петер Естерхази је завршио студије математике, али је само неколико година радио у својој струци. Од 1978. је професионални писац. Преминуо је у јулу 2016.

Н. П-ј.

