

Velosiped gospodina Vermeša

AUTOR: Marija Šimoković
 IZDAVAČ: Dereta
 BROJ STRANA: 383
 ISBN: 978-86-7346-763-4
 POVEZ: Mek
 CENA: 529 dinara

OVO JE KNJIGA: o Paliću i to o Paliću kakav ranije nismo znali. A isto tako, to je knjiga o čoveku koji ga je zamislio i stvorio. Koristeći elemente romana s tajnom, pseudo-istorijskog i pseudobiografskog romana, autorka izbavlja iz zaborava neobičnog, genijalnog čoveka i plete priču o davnom vremenu, kada su ideali stvarali čuda.

ŠTA JE DRAŽ OVE KNJIGE? Priča o Lajošu Vermešu, subotičkom plemiću iz doba secesije (kraj 19. veka), lekaru i filozofu koji je pre svega bio sportista i osnivač prvih obnovljenih Olimpijskih igara na Paliću, otvara se kroz okvirni roman o novinarki

koja organizujući simpozijum o njegovom liku i delu biva opčinjena tim neobičnim čovekom i počinje da istražuje njegov život. Ta potraga otkriće joj jedan svet i život pun avantura, ambicija, intriga, tajnih društava i ambivalentnih pozicija njenog junaka koje će ga od genija preobratiti u pikara. Lajoš Vermeš ukazuje se kao svetla tačka istorije Subotice i Palića, kao neko ko je u varošicu doveo umetničku i mondenšku Evropu, ali misterija njegovog kraha, pored toga što radnju romana dovodi do napetosti i angažuje čitaoca da sam uplovi u njeno odgonetanje, ukazuje na paralelu sa sudbinom njegovog grada. Priča o evropskom intelektualcu i vizionaru Vermešu jeste priča o slavi, usponu i sunovratu, a to je, kao da hoće da nam došapne autorka, i priča i sudbina Subotice i Palića.

PRVA REČENICA GLASI: "Mikša se

zimogrožljivo nakašljao i podigao kragnu svog kožnog kaputa."

POSLEDNJA REČENICA GLASI: "I onda je... najzad... nastajao trajni mir."

KADA BI OVA KNJIGA BILA FOTOGRAFIJA: na njoj bi se videle devetnaestovekovne dame kako obučene po poslednjoj modi sa suncobranom u ruci i sa pratiocima šetaju pored jezera na kojem se belasaju jedrilice, a atlete u pozadini odmeravaju snagu, mačuju se i izvode vratolomije na spravama.

PRONAĐITE SLIČNE KNJIGE: romani Trejsi Ševalije i sličnih pisaca o poznatim istorijskim ličnostima slični su ovom romanu samo po toj karakteristici, ali ne i po ideji i načinu njene obrade.

PREPORUKA ZA ČITANJE: za znatiželjne i one koji vole lepe priče.
Nataša Anđelković