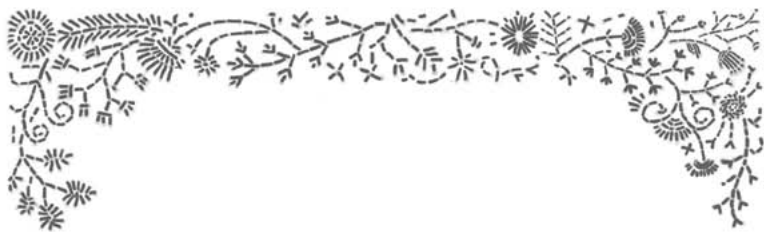


2018.
június 1-3.

MŰSORFÜZET

IV. GYÖNGYÖSBOKRÉTA XLII. DURINDÓ TÖRÖKKANIZSA





LV. GYÖNGYÖSBOKRÉTA és XLII. DURINDÓ

a Mátyás király-emlékév, az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170., az I. világháború befejezésének 100. évfordulója,
továbbá Fábri Jenő születésének 110., Sós Mihályné Törköly Erzsébet, törökanizsai adatközlő, Banó István néprajzkutató, pedagógus születésének 100. és Vlasity Károlyné Zélity Klára, moholi nótafa születésének 90. évfordulója jegyében



TISZTELT HÖLGYEIM ÉS URAIM!



Sok szeretettel köszöntöm Önöket az 55. Gyöngyösbokrétá és a 42. Durindó alkalmából! Nagy öröm számomra, hogy Törökkanizsa, ez a takaros észak-bánáti település ad otthont a néptánc és népzene ünnepének.

Ez a település volt otthona a 100 évvel ezelőtt született Sós Mihályné Törköly Erzsébet nótafának is, akitől Bodor Anikó számos népdalt gyűjtött a jövő nemzedékének. A fesztivál előestéjén koncertet tart a tőle gyűjtött népdalokból és Törökkanizsa község népzenei hagyatékából a helybeli Keszég Ákos primás és az óbecsei Fokos zenekar. Ez a hagyaték bővíti a helyi értékek tárházát, és példaértékű mindannyiunk számára, hogyan becsüljük meg helyi hagyományainkat.

1931-ben, augusztus 20-án, elindult egy fergeteges és szemet gyönyörködtető forgatag Budapesten, majd ezt követően a táncgyűttesek bemutatták szebbnél szebb viseleteiket, dalaikat, táncaikat a színpadon. Az első Gyöngyösbokrétáról van szó, ahol a történelmi Magyarország minden vidékéről jelentek meg hagyományörző csoportok. Tudjuk jól, 1936-ban Gomboson útjára indult a mi Gyöngyösbokrétá-mozgalmunk is. S bár 1944-ben megszűnt a budapesti rendezvény, s ezt megelőzően nálunk is abbamaradt, a délvidéki gyöngyösbokrétás falvaknak 1969-ben sikerült újjáéleszteniük, és azóta is életben tartaniuk. Tamaskó Józsefnek és *társainak* köszönhetően él és évről évre épül, gyarapodik a vajdasági Gyöngyösbokrétá. 1931-ben még senki nem gondolta, hogy ez egy olyan alapkölvetétel lesz, amelyre a néptáncosok, koreográfusok 87 év után is építhetik gondolataikat a színpadra szerkesztett néptáncról, táncművészetről.

A vajdasági Gyöngyösbokrétá 55. alkalommal ünnepel ma Törökkanizsán. Ünnepek és seregszemléjük ez a délvidéki néptáncgyűtteseknek, és ünnepek a létszámukban sajnos fogyatkozó, de erejükben megtörhetetlen délvidéki magyar közösségeknek, amelyeknek tagjai mindent megtesznek annak érdekében, hogy a táncgyűtteseik és művelődési egyesületeik minél színvonalasabb és hitelesebb művészeti mun-

kát végezzenek. Hiszen a négyes egység – ének, zene, tánc, viselet – színvonalas megvalósítása tudást, felkészültséget és pénzt igényel. Népi kultúránknak az anyaország részéről még soha nem tapasztalt anyagi támogatásban van része a Csoóri-programon keresztül. Ezt ezúton is köszönjük! Hagyományhű munkánk most nem pénz kérdése, legyünk alaposak, igényesek, gyarapítsuk tudásunkat, vegyünk részt azokon a képzéseken, amelyek elmélyítik felkészültségünket, és soha ne elégedjünk meg a középszerűvel. A vajdasági néptáncmozgalom az elmúlt két évtizedben egyenrangú partnere lett az anyaországinak, tartsuk ezt meg, és építsük, fejlesszük még szebbé, hitelesebbé a vajdasági, színpadra szerkesztett néptáncot, a Gyöngyösbokrétát.

A néptáncosok találkozóján felbuzdulva a citerások is megszervezték saját fesztiváljukat – az elsőt 41 évvel ezelőtt Pacséron. Azon a rendezvényen tizennégy szólóciterás, nyolc citerazenekar és három népi énekes szerepelt, ma pedig száz-husz műsorszámot, énekcsoportot, zenekart, hangszeres vagy énekes szólistát nézhet meg az érdeklődő közönség. Igazi ünnepe és találkozója a Durindó a vajdasági népzenekezdvelő közösségnek. Tökéletes alkalom az ismerkedésre, mulatásra, barátkozásra, kapcsolatfelvételre. Úgy látom, a Durindó a mindennapi életben elérte célját, hiszen egész évben találkoznak, barátkoznak egymással a népdalkörök, zenekarok. Eljárnak egymáshoz a falunapokra, a népdalkörök találkozóira, ahol amellet, hogy tartalmas estét nyújtanak a közönségnek, a közös multság alkalmával megélik a népzene valódi funkcióját. Ünnepe a Durindó a népzeneének, ugyanakkor a szervező településnek is, és ahogyan az ünnep attól ünnep, hogy másként éljük meg, mint a hétköznapiakat, templomba megyünk, meghatározott ünnepi ételt fogyasztunk, alkalmi öltözetet veszünk fel, úgy a település épületei, intézményei is ünneplőbe öltöznek, megújulnak, felújulnak erre az alkalomra.

A kétnapos rendezvénynek csaknem háromezer résztvevője van. Ez is bizonyítja a népművészettel foglalkozó délvidéki közösség erejét. Kívánok a résztvevőknek a továbbiakban is eredményes, színvonalas szakmai munkát, a házigazdának tartalmas ünnepi hétvégét, a közönségnek pedig feledhetetlen pillanatokat és jó szórakozást.

Kisimre Árpád, a Fesztiváltanács elnöke



KEDVES BARÁTAINK, TISZTELT VENDÉGEINK!

Egy olyan tündöklő és páratlan fesztivál megvalósításán, mint a 42. Durindó és az 55. Gyöngyösbokréta, lehetetlen anélkül szorgoskodni, hogy ne legyen tapintható az öröm, az izgalom, a tökéletességre való törekvés. Ebben a több hónapos, áldott munkában nemcsak Törökkanizsa utcái, intézményei szépültek meg, de mindazok szíve-lelke is ünneplőbe öltözött, akik e bánáti, Tisza-parti városban a vendéglátók kitüntetett szerepét kaphatták meg, s úgy hiszem, a támogatóké, segítőké, nemkülönben azoké, akik elfogadták szívélyes meghívásunkat. Meleg szeretettel üdvözlöm mindannyiukat!

Résztvevői, díjazottjai sokszor voltunk már, ám a fesztivál s községünk történetében először lehetünk (reméljük, ha nem is kivételes, de nagyon jó) házigazdái a Durindónak és a Gyöngyösbokrétának. A törökkanizsai Tiszagyöngye Művelődési Egyesület több mint negyed évszázada a néphagyományok megőrzésén, átörökítésén fáradozik. Ez idő alatt tagságunk sokszorosára nőtt, szakcsoportjaink száma folyamatosan bővült, s hosszú, küzdelmes időszak után, anyaországi támogatással 2013 decemberében az egyesület saját székházat kaphatott, amely nemcsak a Tiszagyöngye új otthona, de a község művelődési és közösségi rendezvényeinek biztos és kiemelt helyszíne is lett.

A néptánc, népzene és népművészet összetartozásunkkal és azzal a felbecsülhetetlen kincssel egyenlő, amelyet elődeink hagytak ránk, amelyet féltve őrzünk a feledéstől, és nemes feladatot teljesítve adunk át a fiataloknak. Ezért jelent kivételes megtiszteltetést Törökkanizsa és a Tiszagyöngye Műve-

lődési Egyesület számára, hogy házigazdaként üdvözölhetjük a népdalkörök, citerazenekarok, énekegyüttesek, kórusok, dalárdák, táncegyüttesek, néptáncsoportok és az őket kísérő zenekarok tagjait, valamint a koreográfusokat, művészeti vezetőket.

Semmihez nem fogható, kivételes ragaszkodás, szívből jövő elkötelezettség az övéké, melyet nem tudom, lehetséges-e eléggé tisztelnünk, megbecsülnünk. E fesztivál az, melyen a sokszínűség dalban, szólamban, pergő ritmusban, rigmusban és táncban, színes népviseletben a maga teljes, elkápráztató valójában évtizedek óta megmutatkozik, tanúságot téve művelőinek szeretetéről és hozzáértéséről.

Az igazi értékek időtlen időközön át fénylenek felettünk a vajdasági rónán. Önöknek, e kincsek őrzőinek köszönhetően a júniusi nyár egén Törökkanizsán egy gyönyörű szivárvány ragyoghat fel, mindannyiunk nemes küldetésének és jövőbe vetett hitének fénylő jelképeként.

Kovács Magdaléna,
a Tiszagyöngye Művelődési Egyesület elnöke





ISTEN HOZTA ÖNÖKET TÖRÖKKANIZSÁN!

Nagy öröm és kivételes megtiszteltetés számomra, hogy köszönhetem mindazokat, akik Szent Iván havának első hétvégéjén e csendes Tisza-parti városkába, Törökkanizsára látogatnak. Ahogyan azt már tavaly Bácskossuthfalván, a fesztivál zárórendezvényén elmondtam, idén városunk lesz a magyar néptánc, népdal és népzene délvidéki fővárosa. E pár napban sok-sok olyan vajdasági ember látogat el hozzánk, aki nap mint nap, időt, fáradságot és anyagiakat nem sajnálva azon munkálkodik, hogy megőrizze és az utánunk jövő nemzedékeknek továbbadja a magyar nép értékes, sajtáságos hagyományait. A vajdasági magyarság életében a Durindó és a Gyöngyösbokréta azért különleges, mert a legnehezebb időkben is támaszunkként szolgált, erőt adott, s a közösségi élmény kiteljesedésének ajándékát nyújtva a legkisebb magyar közösségnek is lehetőséget teremtett a bemutatkozásra.

Külön szeretném köszönteni kedves vendégeinket, a Fesztiváltanács, a tisztelt Művészeti Szakbizottság és a Szervezőbizottság tagjait, továbbá mindazokat, akik ellátogatnak erre a – bízunk benne – feledhetetlen rendezvényre.

Külön szeretnék köszönetet mondani a törökkanizsai Tiszagyöngye Művelődési Egyesületnek, mely házigazdaként lelkes szervezőmunkával mindent megtett azért, hogy e hétvége valódi értékké és élménnyé nőhessen.

Szükségünk van a közösségmegtartó tartalmakra és a különféle fontos évfordulók megünneplésére. Az olyan nehéz időkben, mint amilyeneket manapság élünk, kiemelkedő szerep jut ezeknek a rendezvényeknek. Ilyenekből, Istennek hála, az utóbbi időben Törökkanizsán számtalan megvalósulhatott, ám a Durindó és a Gyöngyösbokréta történelmi jellegű s jelentőségű eseményként ragyog fel közösségünk életében.

Amikor a 2008-as év politikai változásait követően önkormányzatunkban a helyi magyar közösség valódi képviselő-

kapott, pusztán álmoként lebegett előttünk, hogy Törökkanizsa egyszer e fesztivál házigazdája lehet. Ám végül, sok más akkor megfogalmazott elképzeléssel, céllal együtt, íme, mára ez is megvalósult! Közösségünk lelkes tagjai egy emberként sorakoznak fel azért, hogy az illatozó hársfák városában mindenki otthon érezhesse magát, s hogy a bánáti vendégszeretetet Önök még sokáig emlegessék – általa öregbítve Törökkanizsa hírnevét.

Ha már jeles évszámot említettünk, még néhány, közösségünk történelmét meghatározó jubileumra szeretném felhívni figyelmüket. Kilencszázkilencven évvel ezelőtt, 1028-ban zajlott le a nagyősi csata, ahol Csanád vezér seregei legyőzték a pogány Ajtony csapatait, s az ütközetet követően épült fel Oroszlámos monostora, melynek romjai a mai Majdány központjában őrzik a múlt emlékét. 1858-ban, tehát százhatvan éve felépült a törökkanizsai Szent György-templom (megjegyzem, itt már 1333-ban állt templom, a Boldogságos Szűz tiszteletére). Ugyancsak százhatvan éve, 1858-ban pedig Firigyháza önálló községi rangot kapott.

Dicső gyökereinket tisztelve s eleink hagyatékába kapaszkodva tudunk csak megfelelni a jelenkor kihívásainak, éppúgy, ahogyan elődeink tették itt, a bánáti szikeseken. Hosszú út áll mögöttünk: az elmúlt egy évtizedben megannyi harc, kudarc, de még több siker és eredmény vált útitársunkká. Tudjuk jól: csak egymásba kapaszkodva, összefarva tudunk előrehaladni, Törökkanizsa csak így tud továbbra is a csodára képes közösség lenni, csak így lehetünk méltók arra, hogy ekképpen köszönthessük kedves vendégeinket az 55. Gyöngyösbokrétán és a 42. Durindón.

Isten hozta Önöket a szőke Tisza, a barátságos emberek, az illatozó hársfák és a kastélyok városában!

Újhelyi Nándor,
Törökkanizsa község képviselő-testületének elnöke



TÖRTÉNELMI VISSZATEKINTŐ

TÖRÖKKANIZSA

Törökkanizsa város és községi székhely Szerbiában, Vajdaságban, az Észak-bánsági körzetben. Szegedtől délre, Magyar-kanizsával átellenben, a Tisza bánáti oldalán fekszik.

Törökkanizsa Árpád-kori település. Nevét az oklevelek 1200-ban említették először Kenesna néven. Már Béla király névtelen jegyzője is megemlékezik e helységről, miszerint a Délvidék elfoglalására kiküldött Bodid, Kadocsa és Bojta vezérek Kenesdnál (a Kanizsa név legősibb alakja) hajóztak át a Tiszán. A Gellért-legenda szerint pedig amikor Ajtony Szent István király uralkodása alatt visszaverte Csanád vezér első támadását, ennek hadai Kanizsáig vonultak vissza.

Nevét 1237 és 1240 között Kenesna, 1332-ben Reu Kanizsa, 1337-ben Kanisa (Temes) formában írták.

A Tisza révjének mindkét oldalán kialakult egy-egy Kanizsa nevű helység. A két Kanizsa fontos tiszai átkelőhely volt, amiről Anonymus is megemlékezett honfoglalás-történetében, és a Gellért-legenda írója is Csanád és Ajtony harcának leírásában.

1237 körül a bodrogi Kanizsa határjárásában említették a révet. A csanádi oldalon levőnek a neve a 14. században Révkanizsa volt, mely 1337-ben részben köznemesi birtoknak számított. Révkanizsa korán kereskedelmi gócponttá fejlődött; egykor mezőváros lehetett, 1329-ben már említették csütörtöki napon tartott hetivásárát is. 1333-ban már egyházas hely volt, nevét a pápai tizedjegyzékben is említették. Ez évben papja hetvenkét garas, 1334-ben hét és fél garas, 1335-ben másfél garas pápai tizedet fizetett.

A település idővel a Tisza jobb partjára is áterjedt, és ebből a részből külön falu keletkezett, melyről 1367-ből található első ízben adatunk (Magyarkanizsa). A városban királyi sókamara-hivatal is működött. A 15. század elején azonban a révkanizsai polgárok elvesztették függetlenségüket, és földesúri hatóság alá kerültek. 1401. január 17-én Zsigmond király Révkanizsát Csáki István fiainak, Miklós temesi főispánnak, György visegrádi várnagynak és Istvánnak adta cserébe. 1509-ben Csáki Gábor volt a földesura, aki a helységet elzálogosította Bakócz bíboros érseknek, de az érsek 1511-ben elengedte a zálogösszeget. A mohácsi vész után Révkanizsa török uralom alá került. 1542-ben pedig itt szállította át hadait a Tiszán Begler bég. 1557–1558-ban a temesvári defterdár nyolcvanöt házat írt itt össze, lakosai ekkor mind magyarok voltak. 1582-ben a török adószedő már csak négy magyar lakost talált itt, akik juhtenyésztéssel foglalkoztak.

A következő évtizedek alatt szerbek telepedtek le Révkanizsán. 1647-ben is lakott helységgként volt említve, 1717-ben pedig már ismét 40 házból állt. 1738–1739-ben pestisjárvány pusztított a lakosok között. A törökök kiűzése után kezdték a helységet Törökkanizsának nevezni. 1718-ban Törökkanizsát a csanádi kerületbe, 1779-ben pedig Torontál vármegyéhez csatolták. 1753-ban a temesvári igazgatóság a helység nevét Josefsdorfra akarta változtatni, de helyette a mellette keletkezett telep vette fel a Jozefova nevet.

A törökkanizsai uradalmat 1792-ben Szerviczky Márkus vásárolta meg. 1832. augusztus 2-án Törökkanizsa országos és hetivásárok tartására is kiváltságot nyert. 1838-ban Szerviczky



György volt a település földesura, majd az 1900-as évek elején Vizeki Tallián Béla tanácsos és neje, báró Baich Mária, Törökkanizsai Scholpe Vilmos és Alfonz, gróf Maldeghem Mária, Georgina, Albertina és Károly, valamint Weiszhut Lajos volt a helység legnagyobb birtokosa. A községben álló kastélyok közül az egyiket 1793-ban Szerviczky György építtette. A két Tallián-féle kúria közül az egyiket Tallián Endre, a másikat báró Feilitsch Fedor 1856-ban építtette. A gróf Maldeghem testvérek kastélya 1910-ben épült.

A községbeli római katolikus plébánia már 1333–1335-ben fennállt. A Boldogságos Szűz tiszteletére szentelt templomot 1381-ben a város állíttatta helyre. Mostani plébániája csak 1807-ben alakult. A templomot Szerviczky György 1847-ben kezdte építtetni, és örökösei 1858-ban fejezték be.

Törökkanizsát Magyarkanizsával hajóhid kötötte össze, melynek révjoga 1885 előtt még a törökkanizsai uradalomé volt; a hidat 1885-ben Szegedről hozták, és 80 000 forint költséggel állították fel.

A 20. század elején Torontál vármegye Törökkanizsai járásának volt a székhelye. 1897-ben a Szeged–Károlyfalva vasútvonal megnyitásával vasúti kapcsolata lett. 1910-ben 4938 lakosából 3168 magyar, 62 német, 1664 szerb volt. Ebből 2995 római katolikus, 1674 görögkeleti ortodox, 10 izraelita.

A községhez tartozott Firigyháza pusztája, a Parlag-major, a Tallián-major, az Újszállás major, a budzsáki tanyák és Kupuszina is.

FIRIGYHÁZA

Firigyháza pusztája helyén a középkorban Fejéregyház helység terült el, mely a Csanád nemzetség ősi birtokai közé tartozott, és az ő sorsukat osztotta meg. Az első írásos feljegyzés Firigyházáról 1256-ból származik. Az 1514. évi pórlázadás alkalmával a helység legnagyobb része elpusztult. Thelegdy Gábor 1514. június 30-án elpusztított birtokait a budai káptalannak engedte át; de Thelegdy Miklós és Ferenc ellene mondtak a beiktatásnak; az emiatt támadt per még 1526-ban is folyt, és a Thelegdyek javára dőlt el, mivel még később is itt találjuk őket.

A török hódoltság első évtizedében a helység elpusztult. A 17. század közepe körül szerbek költöztek ide, akik a helység nevét – mely a 16. században Félegyházként is élt – Felityre ferdítették el.

1647-ben Horváth-Voxith István, Petőfalvi Pető és Ladányi Ferenc lett a pusztája birtokosa.

1681-ben I. Lipót király Solt vármegyei pusztaként Gbelani Miklósnak, Mihalek Miklósnak és társainak adományozta.

A törökök kiűzése után a temesvári bánsághoz tartozott, és Firigyháza néven volt ismeretes. 1781-ben a törökkanizsai uradalommal együtt Szerviczky Márkus vette meg. E család 1804-ben Csongrád vármegyéből haszonbéreseket telepített ide.

1858-ban a telep önálló községgé vált. Később ismét pusztaként Törökkanizsához csatolták.

JÓZSEFFALVA

A községet 1753. március 31-én alapították. Nevét Mária Terézia legidősebb fiáról kapta. Első lakosai a Tisza–marosi katonai határőrvidék kötelékébe tartozó szerb határőrök sorából kerültek ki. Az új telep a temesvári igazgatóság rendeltére a Josephdorf nevet kapta. 1774-ben a kikindai szabad kerülethez csatolták.

1817. augusztus 1-jén, a kerülethez tartozó többi községgel együtt, kiváltságlevelet nyert. 1848-ig a kamara volt a földesura. 1876-ban, a nagykikindai kerület felosztása után, Torontál vármegyébe olvasztották. A szerb ortodox temploma 1852-ben épült.

1910-ben 3120 lakosából 1920 magyar, 1200 szerb.

A Tisza bánsági oldalán fekvő település ma Törökkanizsa része.



AZ LV. GYÖNGYÖSBOKRÉTA ÉS A XLII. DURINDÓ TESTÜLETEI

A FESZTIVÁL TANÁCSÁNAK TAGJAI

Kisimre Árpád elnök
Sári Vastag Enikő alelnök
Gogolyák Gabriella
Ilia László
Juhász Gyula
Kónya Sándor
Patyerek Csaba
Sárközi István
Szabó Gabriella
Szécsi Viktória
Tápai Róbert
Jerasz Anikó
Kovács Magdaléna
Orosz Urbán Csilla
Ótott Róbert
Újhelyi Nándor

A FESZTIVÁL MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁ- GÁNAK TAGJAI

Dr. Bárkányi Ildikó néprajzkutató, muzeológus
Borsi Ferenc népzeneoktató
Csizmadia Anna népdalénekes, a Szabadkai Zeneiskola nép-
zenei tanszakának népiének-tanára
Fundák Kristóf néptáncpedagógus, koreográfus, Örökös
Aranysarkantyús néptáncos
Fundák-Kaszai Lili néptáncpedagógus, koreográfus, Örökös
Aranygyöngyös táncos

Juhász Gyula népzeneész

Kelemen Zsolt népzeneész, a Pécsi Tudományegyetem ének-
zene szakos hallgatója

Kisimre Szerda Anna néptáncpedagógus, népdalkörvezető

Kiss Zsélykó néptáncoktató, koreográfus

Németh István, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézetének munkatársa

Raj Rozália hímző- és viseletkészítő-oktató

Rontó Márta zenetanár, népdalkörvezető

Salamon Beáta primás, zenetanár

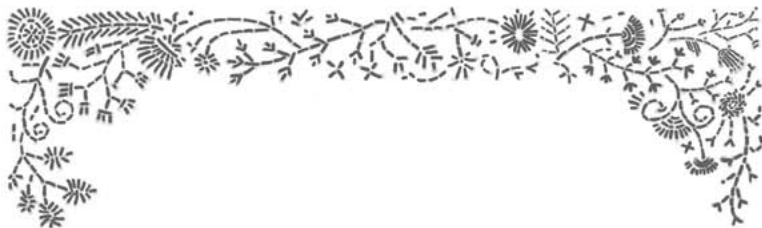
Szabó Annamária népdalénekes, a Liszt Ferenc Zeneművé-
szeti Egyetem Népzene Tanszékének hallgatója

Vakler Anna népdalénekes, a Liszt Ferenc Zeneművészeti
Egyetem Népzene Tanszékének népiének-tanára

A FESZTIVÁL SZERVEZŐBIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

1. Bartók Zsófia
2. Basa Krisztina
3. Bergli Mihály
4. Böröc Anikó
5. Dobó Sándor
6. Jaksa Róbert
7. Jerasz Anikó
8. Kovács Magdaléna
9. Mihók Tünde
10. Mómity Éva
11. Orosz Urbán Csilla
12. Ótott Róbert
13. Romhányi Gabriella
14. Újhelyi Nándor





AZ LV. GYÖNGYÖSBOKKRÉTA ÉS A XLII. DURINDÓ PROGRAMJA

2018. MÁJUS 30., SZERDA

9.30 óra, Branislav Nušić Könyvtár (Dusán cár utca 8.)

A hagyományos magyar mesemondás módszertana – a Magyar Nemzeti Tanács akkreditált képzése a fesztivál jegyében. **Előadók:** dr. Raffai Judit és mgr. Dévavári Beszédes Valéria. A továbbképzés keretében bemutatásra kerül a *Népi hagyományok az általános iskola első osztálya számára* című tankönyv, amely a belgrádi Tankönyvkiadó Intézet gondozásában jelent meg. A kötetet a szerző, dr. Raffai Judit és dr. Crnkovity Gábor, a Tankönyvkiadó Intézet munkatársa, szerkesztő, valamint Janovics Erika, a kiadvány illusztrátora mutatja be.

2018. JÚNIUS 1., PÉNTEK

19.30, a színház előcsarnoka (I. Péter király utca 6.)

A törökkanizsai Kéknefelejcs Hagyományápoló Kör ünnepi kiállításának megnyitója

20.00, a színház nagyterme

Törökkanizsa község népzenei hagyatéka – koncert a javából

Közreműködnek: a Fokos zenekar, Szabó Annamária, Boldizsár Csaba, Keszég Ákos és a Tiszagyöngye Művelődési Egyesület Tiszagyöngye népdalkórusa



2018. JÚNIUS 2., SZOMBAT

9.00, Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola (I. Péter király utca 13.)

Az LV. Gyöngyösbokréta fellépőinek érkezése

10.00–22.00, Kastélypark

Kézműves-kirakodóvásár

12.00, a Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskolától

Az LV. Gyöngyösbokréta fellépőinek díszfelvonulása és menettánca

Kastélypark, nagyszínpad

A résztvevők és a fesztivál lobogójának megáldása
Ünnepélyes megnyitó, köszöntőbeszéd

15.30, Kastélypark, nagyszínpad

A kunszállási Veterán táncegyüttes, a törökkanizsai Tiszavirág néptáncegyüttes, a törökkanizsai Bánát Művelődési Egyesület, valamint a vajdasági gyermek- és ifjúsági népművészeti vetélkedők meghívott díjazottjainak közös műsora

16.30, Kastélypark, nagyszínpad

Az LV. Gyöngyösbokréta műsorának folytatása

20.00, Kastélypark, nagyszínpad

Jó estét, Vajdaság! – a fesztivál fellépőinek szerkesztett műsora, amelyet az Újvidéki Televízió 2-es csatornája élőben közvetít

21.00, Kastélypark, nagyszínpad

A Zagyva Banda koncertje. Közreműködnek: Fundák-Kaszai Lili és Fundák Kristóf, a *Fölszállott a páva* győztes táncos szolistái, valamint Kádár Kata és Darabos Péter, a Magyar Állami Népi Együttes szolistái

22.30, a Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola udvara

Táncház hajnalig a Fokos zenekarral és a Zagyva Bandával

2018. JÚNIUS 3., VASÁRNAP

9.00, Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola (I. Péter király utca 13.)
A XLII. Durindó fellépőinek érkezése

10.00–22.00, Kastélypark
Kézműves-kirakodóvásár

12.00–12.30, Szent György római katolikus templom
Ünnepi áhítat, a fesztivál részvevőinek és lobogójának megáldása

12.30, a Szent György római katolikus templomtól
A Durindó részvevőinek ünnepi felvonulása

13.00, • a színház nagyterme (I. Péter király utca 6.)
• **a Branislav Nušić Könyvtár díszterme** (Dusán cár utca 8.)
A XLII. Durindó ünnepélyes megnyitója, köszöntőbeszéd

13.30, a színház nagyterme • a Branislav Nušić Könyvtár díszterme
A XLII. Durindó műsora. A fellépők két benti helyszínen mutatkoznak be a csoportok létszáma alapján besorolva

13.30–15.00
Helyszíni közvetítés az XLII. Durindóról az Újvidéki Televízió 2-es csatornáján

14.00–15.00
Élő bejelentkezés a XLII. Durindóról az Újvidéki Rádió hullámhosszán

18.30, a színház nagyterme
A Bodor Anikó-díj eredményhirdetése és átadása
A fesztivál lobogójának ünnepélyes átadása a jövő évi házigazdának
Ünnepi záróműsor

Eső esetén a kültéri programoknak a színház nagyterme ad otthont.

A DURINDÓ ÉS A GYÖNGYÖSBOKRÉTA KÍSÉ- RŐRENDEZVÉNYEI

10.00–22.00, Kastélypark
Kézműves-kirakodóvásár

10.00–22.00, a színház előcsarnoka
A törökkanizsai Kéknefelejcs Hagyományápoló Kör kézműves-kiállítása

10.00–22.00, a Branislav Nušić Könyvtár díszterme
Válogatás Németh Mátyás fotóművésznak, a Magyar Szó nyugalmazott fotóriporterének a munkáiból

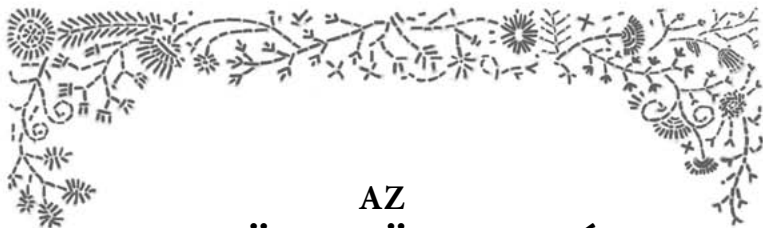
Kör, kör, ki játszik?

Játszóház – népi gyermekjátékok, kézműves foglalkozások, közös éneklés és hangszerbemutatók a Kastélyparkban

- Június 2-án, szombaton 10 és 12 óra között
- Június 3-án, vasárnap 11 és 13 óra között

10.00–24.00, a Jovan Jovanović Zmaj Általános Iskola udvara
Folkkocsma – a kötetlen szórakozás, barátkozás helyszíne





AZ LV. GYÖNGYÖSBOKRÉTA MŰSORA

1. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszafa néptáncsoport

Sárpilisi fonóban

Koreográfia: Varga Viola és Gazsó Tibor

Művészeti vezető: Romhányi Gabriella és Bartók Zsófia

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

2. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Szelence táncgyűttes

Most vagyunk az indulóba (magyarbódi táncok)

Koreográfia: Kisimre Szerda Anna és Kisimre Árpád

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna és Kisimre Árpád

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

3. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

Rizgetős néptáncgyűttes

Kalocsai táncok

Koreográfia: Busai Zsuzsanna és Busai Norbert

Művészeti vezető: Patyerek Csaba, Borsodi Patyerek Orsolya és Kovács Hanna

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

4. Talentum Tehetséggondozó Művészeti Egyesület, Szabadka

Szabadka táncgyűttes

Duhaj Palatka

Koreográfia: Farkas Ágnes és Farkas Tamás

Művészeti vezető: Brezovszki Tamara és Brezovszki Roland

Kísér a Zagyva Banda Boda Gellért vezetésével

5. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya

Cirkalom táncgyűttes

Mezőpaniti táncok

Koreográfia: Kis Demeter Erika és Kis István

Művészeti vezető: Kisimre Árpád és Savelin László

Kísér a Csalóka és a Fokos zenekar Rózsa Tibor vezetésével

6. Tisza Menté Közművelődési és Népművészeti Egyesület, Péterréve

Tisza néptáncgyűttes

Este, este, de szerelmes egy este... (kalocsai táncok)

Koreográfia: Tóth-Mihó Erika és Tóth Zoltán

Művészeti vezető: Ferencz Katalin

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével

7. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Virgonc néptáncsoport

Magyarszentbenedeki táncok

Koreográfia: Patyerek Fodor Nóra és Patyerek Csaba

Művészeti vezető: Lukács Imre

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

8. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kupuszina

Az egyesület hagyományörző néptáncgyűttese

Kupuszini lakodalmas játékok

Koreográfia: Váci Erzsébet

Művészeti vezető: Váci Erzsébet

Kísér az egyesület fúvószenekara Guzsvány Lénárd vezetésével

9. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos

Bartók táncgyűttes

Mulatság a kishorgosi csárdában (Horgos környéki táncok)

Koreográfia: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

10. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda

A Kincsünk néptáncgyűttes felnőtt-táncsoportja

Vajdaszentiványi táncok

Koreográfia: Patyerek Fodor Nóra és Patyerek Csaba

Művészeti vezető: Sári Enikő

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

11. Levendula Népi Kézműves-egyesület, Magyarakanizsa

Ördögcsáklya néptáncgyűttes

Lélekharang (bogártelki táncok)

Koreográfia: Varga Viola és Gazsó Tibor

Művészeti vezető: Varga Viola és Gazsó Tibor

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

12. Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse

Csalogató táncgyűttes

Szilágysági táncok

Koreográfia: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

13. Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló Egyesület, Magyarittabé

Csavargók néptáncsoport

Tyukodi táncok

Koreográfia: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Hevesi Tibor

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

14. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla

Ibolya néptáncsoport

Sárközi táncok

Koreográfia: Patyerek Fodor Nóra és Patyerek Csaba

Művészeti vezető: Pásztor Mária

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

15. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos

Ördögsekér táncgyűttes

Sárközi táncképek (sárközi táncok)

Koreográfia: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

16. Móricz Zsigmond Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló

Doroszlói hagyományörző néptáncsoport

Kép – doroszlói táncok

Koreográfia: Radics Leonóra és Király Szilárd

Művészeti vezető: Király Szilárd

Kísér a Doroszlói Fúvószenekar Király Szilárd vezetésével

17. Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka

Róna táncgyűttes

Szenyéri táncok

Koreográfia: Zóka Éva és Horváth Tibor

Művészeti vezető: Rumenyákovity Szilvia és Rumenyákovity Károly

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

18. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda

Róna táncgyűttes

Bonchidai magyar táncok

Koreográfia: Resócki Rolland

Művészeti vezető: Gyuranik Adorján

Kísér a Csörömpölő zenekar Györfi Sándor vezetésével

19. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos

Szarkaláb táncgyűttes

Kalocsai táncok

Koreográfia: Baji Endre

Művészeti vezető: Baji Endre

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével

20. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Udvarszállás

Udvarszállási táncsoport

Sárközi táncok

Koreográfia: Kiss Zsélykó

Művészeti vezető: Horváth Gizella

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével

21. Ady Endre Művelődési Egyesület, Magyarcsernye

Szákszorszép néptáncsoport

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Hódi Judit és Korom Izabella

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

22. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Cimborák néptáncsoport

Szilágysági táncok

Koreográfia: Kisimre Szerda Anna és Kisimre Árpád

Művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével

23. Lifka Sándor Művelődési Egyesület, Hajdújárás

Boglya táncgyűttes

Dél-alföldi lakodalom

Koreográfia: Szakács Tamás

Művészeti vezető: Szakács Tamás

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

24. Szerémség Magyar Művelődési Egyesület, Mitrovica

Szerémség táncsoport

Szerémségi tánc

Koreográfia: Simonyik Dragana

Művészeti vezető: Simonyik Dragana

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

25. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Királyhalom

Venyige néptáncgyűttes

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Pécs Dávid

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

26. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada

Csillagvirág néptáncgyűttes

„...megölelem a rózsám, künn a pitvarajtóba” (szilágysági táncok)

Koreográfia: Resócki Rolland

Művészeti vezető: Varga Lilla

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

27. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec

Az egyesület táncsoportja

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Virág Klára és Szekeres Zoltán

Kísér Csonka Ferenc és zenekara

28. Ady Endre Művelődési Egyesület, Fejértelep

Árvalányhaj néptáncgyűttes

Istenem, országom (nagyecsed-i táncok)

Koreográfia: Vázsonyi Csilla és Resócki Rolland

Művészeti vezető: Alföldi András

Kísér a Csörömpölő zenekar Györfi Sándor vezetésével

29. Európa Kollégium, Újvidék

Az Európa Kollégium néptáncgyűttese

Kalocsai fűzfának de magos a teteje (Kalocsa környéki táncok)

Koreográfia: Harangozó Krisztina és Nagy Zoltán József

Művészeti vezető: Kiss Zsélykó

Kísér a Csalóka együttes Rózsa Tibor vezetésével

30. Széchenyi István Magyar Művelődési Egyesület, Tamásfalva

Az egyesület néptáncsoportja

Moldvai táncok

Koreográfia: Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Szekula Albert

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

31. Piros Tulipán Magyar Hagyományápoló és Környezetvédő Egyesület, Tiszaszentmiklós

Tarka Lepkék táncsoport

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Gnädig Kornélia és Baji Endre

Művészeti vezető: Bacsó Elvira

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével

**32. Gracza János Színjátszó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunaras**

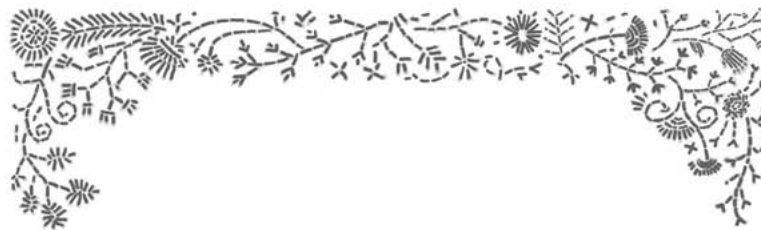
Gézengúz néptáncgyűttes

Teccik-e a szomszédod? (bodrogi táncok)

Koreográfia: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Művészeti vezető: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Kísér a Csalóka zenekar Rózsa Tibor vezetésével



**33. Németh László Magyar Művelődési Egyesület,
Nemesmilitics**

Az egyesület ifjúsági néptáncsoportja

Sárközi táncok

Koreográfia: Báló József

Művészeti vezető: Litvai Karolina

Kísér az egyesület citerazenekara Mátyus Dávid vezetésével



34. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér

Szénaboglya táncgyűttes

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Pintér Magdolna

Művészeti vezető: Pintér Magdolna

Kísér a Mendicus tamburazenekar Vörös Róbert vezetésével

35. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos

Felnőttek hagyományörző csoportja

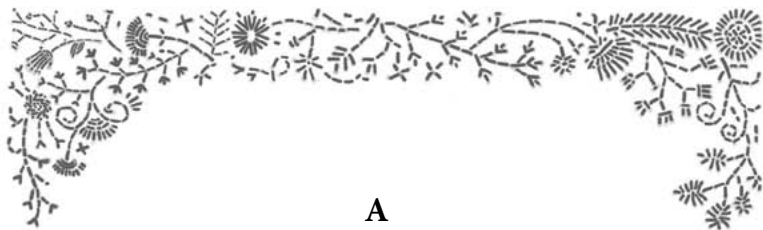
Körös hajnalcsillag (horgosi táncok)

Koreográfia: Tóth Jolánka

Művészeti vezető: Tóth Jolánka

Kísér a Tilinkó zenekar Tilinkó János vezetésével





A XLII. DURINDÓ MŰSORA A SZÍNHÁZ NAGYTERMÉBEN

1. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszagyöngye népdalkórus

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Kovács Magdaléna

2. II. Rákóczi Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka

Rákóczi férfikórus

Betyárdalcsokor

Művészeti vezető: Fehér Attila

3. Tisza Mente Közművelődési és Népművészeti Egyesület, Péterréve

Gyöngyszem énekcsoport

Pecellő környéki népdalok

Művészeti vezető: Ferencz Katalin, Horváth Dianna és Sterbik Laura

4. Búzavirág Művelődési Egyesület, Bogaras

Búzavirág citerazenekar és asszonykórus

Dél-alföldi dalok

Művészeti vezető: Ágó Erika

5. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Királyhalom

Királyhalmi népdalkör

Királyhalom környéki dalok

Művészeti vezető: Ledenyák Lea

6. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya

Csalóka zenekar és gyermekeik

Gyerekdalok és játékok a bácskai Tisza mentéről

Művészeti vezető: Rózsa Tibor

7. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület, Magyar-kanizsa

Cifraszűr népdalkórus

Észak-bácskai dalok

Művészeti vezető: Kávai Anna

8. Szákszorszép Művelődési Egyesület, Törökfalu

Búzavirág vegyes kórus

Felsőhegyi népdalok

Művészeti vezető: Nagy Rózsa

9. Testvériség Művelődési Egyesület, Bajsa

Csalogány népdalkör és citerazenekar

Alföldi dalcsozor

Művészeti vezető: Piuković Boglárka

10. Orgonavirág Hagyományápoló Kézimunkacsoport, Torda

Orgonavirág asszonykórus

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

11. Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse

Csutorás férfikórus

Szlavóniai katonadalok

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

**12. Vajdasági Magyar Népművészeti és Közművelődési
Központ, Újvidék**

Guzsalyas énekegyüttes

Galga menti népdalok

Művészeti vezető: Hardi Klemm Katalin

13. Lányi Ernő Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka

Veronika népdalkör és Cserebogarak citerazenekar

Vajdasági lakodalmas dalok

Művészeti vezető: Muhi Melinda és Torok Orsolya

14. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada

Vadvirág asszonykórus

Zéltyné Vlasity Klára dalaiból (Bodor Anikó gyűjtéséből)

Művészeti vezető: Csonka Katalin

15. Fehér Akác Művelődési Egyesület, Tóthfalu

Fehér Akác asszonykórus

Csillag ragyog fönn az égen

Művészeti vezető: Gordos Péter

16. wwLifka Sándor Művelődési Egyesület, Hajdújárás

Rekötye népdalkör

Bujdosik az árva madár (szerelmi népdalok)

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

17. Kultúrkör Művelődési Egyesület, Bácsföldvár

Az egyesület vegyes kórusa

Az a rózsa, aki egymást szereti

Művészeti vezető: Dosztán Berta

18. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Központ, Újvidék

Az egyesület népdalköre

Népdalok a Mezőség vidékéről

Művészeti vezető: Szabó Andrea

19. József Attila Művelődési Egyesület, Gunaras

Rozmaring asszonykórus

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

20. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos

Iglice citerazenekar

Horgosi dalok

Művészeti vezető: Sörfőző Andor

21. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Rezeda asszonykórus

Tisza menti bácskai dalcsozor

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

22. Ludas Matyi Művelődési Egyesület, Ludas

Füzérfonó asszonykórus

Horgosi népdalok

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

23. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec

Árvalányhaj énekcsoporth

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Túri Gergő

24. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya

Kaláris asszonykórus

Tisza menti szerelmes dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

25. Tópart Magyar Művelődési Egyesület, Zenta

Tópart vegyes kórus és citerazenekar

Bordalok

Művészeti vezető: Pásztor Klára

26. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Szelence énekegyüttes

Már minálunk... (Tisza menti szerelmes dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

27. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Temerini dalárda

Hej, Dunáról fúj a szél

Művészeti vezető: Szabó Gabriella

28. Palics Magyar Művelődési Egyesület, Palics

Szederinda népdalkör

Tréfás dalok és csúfolódók

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

29. Móra Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka

Csalogány asszonykórus

Tiszás dalok Bodor Anikó összeállításából

Művészeti vezető: Tóth Rozália

30. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Oromhegyes

Oromhegyesi vegyes kórus

Szerelem, szerelem... (oromhegyesi népdalcsohor Bodor Anikó gyűjtéséből)

Művészeti vezető: Koncz Lázár

31. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Dúdoló énekcsoporth

Bácskai boros nóták

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

32. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya

Az egyesület citerazenekara

Katonanóták

Művészeti vezető: Lele József

33. Nyugdíjas-egyesület, Mohol

Napsugár vegyes kórus

Moholi dalok

Művészeti vezető: Nišić Kornélia

34. József Attila Művelődési Egyesület, Szentmihály

Szentmihályi rezesbanda

Szentmihályi katonanóták

Művészeti vezető: Szarapka Mihály

**35. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Muzslya**

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Katonadalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

36. Fehér Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Piros

Pipacs vegyes kórus

Kupuszinai népdalok

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

37. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Satrinca

Az egyesület vegyes kórusa

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Birinyi Margit

38. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Pancsova

Az egyesület vegyes kara

Bukovinai népdalok

Művészeti vezető: Kiss Samu

39. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Kék Nefelejcs népdalkórus és citerazenekar

Bácskai népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Hévizi István

**40. Bonnaz Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Sándoregyháza**

Az egyesület asszonykórusa

Bukovinai székelly táncdalok

Művészeti vezető: Almási Júlia és Nyitrai Marianna

41. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos
Búzakalász vegyes kórus

Csillagok, csillagok...

Művészeti vezető: Széll Attila

42. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla

Árvácska énekcsoporth

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Vendel Gyöngyi

43. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos

Az egyesület asszonykórusa és tamburazenekara

Regrutanóták

Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes

44. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Maradék

Az egyesület vegyes kara és tamburazenekara

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Bolyos Miklós

45. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Tiszaakármánfalva

Az egyesület vegyes kórusa

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Pongó Lajos

46. Délbáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Tisza menti betyárdalok

Művészeti vezető: Recskó Szabolcs

47. Szőke Tisza Művelődési Egyesület, Adorján

Szőke Tisza asszonykórus

Dél-alföldi dalok

Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián

**48. Tamási Áron Székely Magyar Művelődési Egyesület,
Hertelendyfalva**

Az egyesület vegyes népdalköre

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Biszak Csaba

49. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya

Csörgő citerazenekar

Topolya környéki dalok

Művészeti vezető: Kelemen Zsolt

50. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér

Mendicus tamburazenekar

Bácskai nóták

Művészeti vezető: Vörös Róbert

51. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Oromhegyes

Tisza Menti Zengő citerazenekar

Sej, ha bémegyek Zombor városába...

Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián és Koncz Lázár

52. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Orom

Az egyesület népdalkórusa

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Tényi Edit és Kádár Judit

**53. Gracza János Színjátszó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunaras**

Gyöngyvirág asszonykórus

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Dudás Zoltán és Szeverics Franciska

54. Szerémség Magyar Művelődési Egyesület, Mitrovica

Szerémség énekcsoport

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Bertók Eszter

55. Az Első Helyi Közösség Nyugdíjas-egyesülete, Temerin

Őszirozsa vegyes kórus

A kis kertem körül van ibolyával (vajdasági népdalok)

Művészeti vezető: Szabó Gabriella

56. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi

Bazsarózsa asszonykórus és Jóbarátok tamburazenekar

Zenta környéki népdalok

Művészeti vezető: Juhász Gyula

57. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya

Hétmező énekcsoport

Doroszloi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

58. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Cifrázó citerazenekar

Dél-alföldi dalok

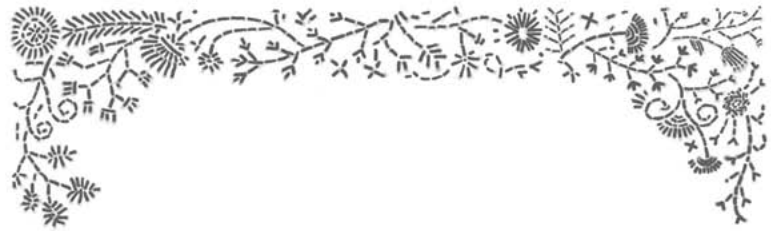
Művészeti vezető: Halápi Gábor

59. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Pacséri vegyes kórus és citerazenekar

Galga menti válogatás

Művészeti vezető: Komáromi Gizella és Zsadányi Bálint



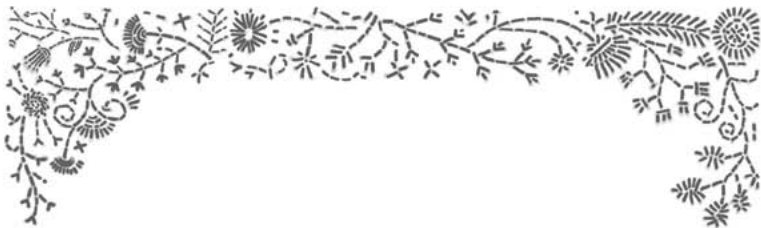
60. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos

Az egyesület asszonykórusa

Horgosi népdalok Kiss Lajos gyűjtéséből

Művészeti vezető: Pásztor Klára





A XLII. DURINDÓ MŰSORA

A KÖNYVTÁR DÍSZTERMÉBEN

1. Székei Égető Krisztián, Törökanizsa

Lőrincrévi pontozók

Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián

2. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos

Babarózsa leánykórus

Sárközi dalok

Művészeti vezető: Csányi Tamara

3. Orpheus Egyesület, Csóka

Pannónia férfikórus

Aratódalok

Művészeti vezető: Buják Andrija

4. Takáts Rafael Magyar Kultúrkör, Padé

Haranga asszonykórus

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Pámer Pintér Patrícia

5. Bagi Valentina, Martonos

Kupuszinai népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

6. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület, Magyar- kanizsa

Gulyás Ferenc

Borivó dalok Felvidékről

Művészeti vezető: Kávai Anna

7. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda

Őszirózsa vegyes kórus

A hétköznapi dalok

Művészeti vezető: Varga Rozália

8. Feketics Művelődési Egyesület, Bácsfeketehegy

Török Noémi

Zavaros a Tisza

Művészeti vezető: Török Noémi

9. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület, Magyar- kanizsa

A Cifraszűr népdalkórus férfikara

Első világháborús katonadalok

Művészeti vezető: Kávai Anna

10. Korhely zenekar, Péterréve

Zélicity Sándor kedvenc új stílusú juhásznótái

Művészeti vezető: Bolyos Miklós

11. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Hadik Anikó

Bonchidai dalok

Művészeti vezető: Sóti Zsuzsanna

12. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Halápi Gábor és Lepár Emese citerakettős

Katonadalok

Művészeti vezető: Halápi Gábor

13. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos

Széll Attila

Szabad a madárnak ágról ágra szállni...

Művészeti vezető: Széll Attila

14. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Hadik Anikó és Hadik Anett énekkettős

Jobbágytelki dalok

Művészeti vezető: Sóti Zsuzsanna

15. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Lepár Emese

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Lepár Krisztina

16. Sarkantyú tamburazenekar, Zenta

Dél-alföldi katonadalok

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián

17. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

Rezeda asszonykórus

Kupuszinai dalok

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

18. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos

Búzavirág lánykórus

Szépen szól a csengő...

Művészeti vezető: Gulyás Ágnes

19. Lepár Krisztina és Bagi Valentina énekkettős, Ada–Martonos

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

20. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

Szajkó énekcsoporth

Al-dunai székely dalok

Művészeti vezető: Borsodi Patyrek Orsolya

21. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya

Lele József

A Miska bácsiéből

Művészeti vezető: Lele József

22. Lepár Krisztina, Péterréve

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

23. Ady Endre Művelődési Egyesület, Magyarcsernye

Őszirózsa asszonykórus

Népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Osztermann Emma

24. Újhelyi Éva, Gyála

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Újhelyi Éva

25. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Botra férfikórus

Rabénekek (Borsi Ferenc összeállítása)

Művészeti vezető: Cseh Ferenc

26. Fehér Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Piros

Gyenge Júlia

Ördögösfüzesi népdalcsohor

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

27. Aranykalász Művelődési Egyesület, Völgyes

Aranykalász asszonykórus

Völgyesi népdalok Losonc Orbánné Tóth Erzsébet dalaiból

Művészeti vezető: Dobó Márta

28. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Cseh Ferenc

Katonadalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseh Ferenc

29. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Szabó Batancs Anett

Nyírségi népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

30. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada

Rokolya leánykórus

Gombosi népdalok

Művészeti vezető: Lepár Krisztina

31. Micsik Béla, Törökbecse

Népdalok és egy nóta – Szilasi Mihály felvételeiből

Művészeti vezető: Micsik Béla

32. Zentai Gimnázium, Zenta

Csík Emese

Magyarszováti népdalok

Művészeti vezető: Csík Emese

33. Szalmaszál Művelődési Egyesület, Székelykeve

Székelykevei hagyományőrző népdalkör

Bukovinai székely keserves és táncdallamok

Művészeti vezető: Nyitrai Marianna

34. Európa Kollégium, Újvidék

Stoff Dávid

Bácskai betyárdalok

Művészeti vezető: Stoff Dávid

35. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Ledenyák Lea

Dávodi népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

36. Herczeg László és a Pendergő zenekar, Ada

Mulatság Gomboson (párosítók és lakodalmas népdalok)

Művészeti vezető: Csonka Balázs

37. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Farkas Rebeka és Gogolyák Renáta énekkettős

Somogyi dalcsokor

Művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina

**38. Micsik Béla és Kovács József citerakettős, Törökbecse–
Torontálvásárhely**

Silladrifeldolgozások citerán

Művészeti vezető: Micsik Béla

39. Szászorszép Művelődési Egyesület, Törökfalu

Törökszegfű asszonykórus

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Török Klára

40. Csonka Ferenc és zenekara

Az otthon maradt szerető bánata (ürögi katonadalok)

Művészeti vezető: Csonka Ferenc

41. Petőfi Sándor Kulturális Egyesület, Dobradó

Dobradósi asszonykórus

Szerelmes dalok

Művészeti vezető: Fekete Mariska

42. Községi Nyugdíjas-egyesület, Ada

Adai nyugdíjas-asszonykórus

Szerelmi dalok

Művészeti vezető: Nagypál Ilona

43. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Klima Döníz

Galga menti népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

44. Dózsa György Magyar Művelődési Központ, Bajmok

Gombolyító énekkar

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Lepár Krisztina

45. Kossuth Lajos Művelődési Egyesület, Veprőd

Nefelejcs vegyes énekcsoport

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Smih Jolán

46. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kupuszina

Krajcárka népdalkör

Kupuszinai katonadalok

Művészeti vezető: id. Csizmadia Anna

47. Testvériség-Egység Művelődési Egyesület, Kisorosz

Gyöngykaláris vegyes kórus

Kisoroszi népdalok

Művészeti vezető: Csorba Mariska

48. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi

Búzavirág menyecskekórus

Szerelmi népdalok

Művészeti vezető: Szakál Mónika

49. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Verbász

Rozmaring asszonykórus

Szerelmes dalok

Művészeti vezető: Balog Péter

50. József Attila Művelődési Egyesület, Cservenka

Az egyesület vegyes kórusa

Népdalcsokor

Művészeti vezető: Vendel Ernő

51. Törökfalusi Helyi Közösség – Völgypart

A völgyparti Aranyeső asszonykórus

Tisza menti katonadalok

Művészeti vezető: Ódri Margareta

52. Jókai Mór Művelődési Egyesület, Kispiac

Rozmaring népdalkör

Hej, rózsza, rózsza

Művészeti vezető: Pásztor Klára

53. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi

Borvirág férfikórus

Szerelmi népdalok

Művészeti vezető: Szakál Mónika

54. Dózsa György Magyar Művelődési Központ, Bajmok

Búzavirág énekkar

Népdalaink virágoskertje

Művészeti vezető: Kókai Deli Márta

55. Tisza tamburazenekar, Péterréve

Újra! Régi népdalokat vidékünkéről!

56. Népdalbarátok Klubja, Felsőhegy

Lányok, lányok...

Művészeti vezető: Graca Attila

57. Vajdasági Népek és Nemzetiségek Hagyományápoló Klubja, Szenttamás

Csalogány asszonykórus

Balladaelemeket tartalmazó dalok Kallós Zoltán gyűjtéséből

Művészeti vezető: Kovács Blanka

58. József Attila Művelődési Egyesület, Szentmihály

Az egyesület vegyes kórusa

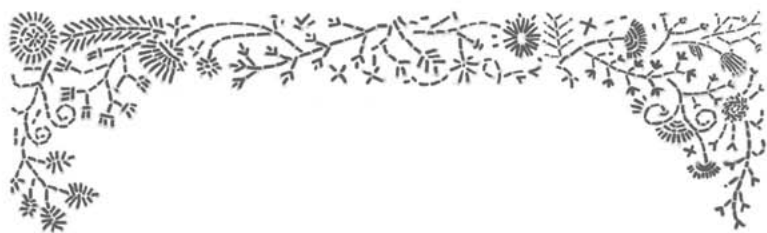
Szeretőmnek szerettelek (szlavóniai népdalok)

Művészeti vezető: Flaman István

59. Pöndöly asszonykórus, Zenta

Szeged felől jön egy dalos pacsirta

Művészeti vezető: Tóth Rozália





KIEMELT TÁMOGATÓK

Megvalósult
a Magyar Kormány
támogatásával



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG



BETHLEN GÁBOR
Alap



TÁMOGATÓK



Nemzeti Kulturális Alap



ОПШТИНА НОВИ КНЕЖЕВАЦ
ТОРНОККАНИЗСА КОЗСЗЕГ

MÉDIATÁMOGATÓK



Pannon RTV



RTV

MAGYAR SZÓ

Hét Nap

Vajdaságma

DELVIDÉKI HÍRPORTÁL

SZERVEZŐK

