



FELHÍVÁS

Mozgásszínházi Műhely

Matilde Javier Ciria vezetésével

A mozgás és kifejezés esszenciáját keresem.

Minden élőlény legeredetibb kommunikációs eszközét úgy a világgal, mint önmagával szemben.

Újra és újra felteszem magamnak a kérdést:

Miért mozgok?

Mi a kifejezésem forrása?

Miért táncolok?

Mit táncolok?

/Matilde Javier Ciria/

Helyszín: Regionális Kreatív Központ, Magyarkanizsa, Szerbia

Időpont: 2015. június 30. – július 05.

A hatnapos kreatív műhelymunka alatt elsősorban butoh technikával (japán kortárstánc) foglalkozunk, de a cirkusz, a bohóctechnika, a színház és a pantomim eszközeit is felhasználjuk.

Megpróbáljuk ledönteni az önmagunkkal szemben felállított előítéleteinket, hogy rendkívüli és új kifejezés-minőségekre találhassunk. A testünkből, elménkből, szívünkből eredő mozdulatainkat vizsgáljuk, megpróbáljuk „felnyitni”, felszabadítani a testet, hogy ezáltal kapcsolatba léphessünk belsőnk mondanivalójával. A képzés alapvetően színészek, táncosok, előadóművészek részére ajánlott, de nyitott a művészeti egyetemek hallgatói, tanárok vagy akár teljesen kezdők részére is.

Jelentkezési határidő: 2015. május 31.

A hatnapos képzés (oktatás) részvételi díja 7400 dinár/60 euró. A próbák délelőtti és délutáni beosztásban zajlanak, napi 2x180 percben.

Amennyiben a résztvevők szállást igényelnek, kétféle lehetőség közül választhatnak: **vendégházban** történő elszállásolás esetén **a szállás díja 7000 dinár/56 euró;** **illetve** a Tisza-parton található kemping területén a műhely résztvevői **ingyenesen vehetik igénybe a kemping szolgáltatásait.** A sátrazáshoz saját felszerelés szükséges.

A jelentkezéshez kérjük a részvételi díj 50%-át előre befizetni, melynek határideje szintén 2015. május 31.

A részvételi díj második részét pedig majd a helyszínen kell befizetni.

Vendégházban történő elszállásolás esetén ez a szállás díjára is vonatkozik.

A jelentkezéseket a kissaniko222@gmail.com villámpostacímre várjuk, érdeklődni Kiss Anikónál a +381/66-16-11-89-es telefonszámon vagy a facebook oldalunkon is lehet.

A jelentkezési lap letölthető innen: <http://ge.tt/api/1/files/3HnqBpB2/0/blob?download>

Matilde Javier Ciria multidiszciplináris művész.

Színpadi karrierje 2003-ban indult, számítógépes programozói tanulmányait és munkáját feladva.

A madridi Carampa cirkuszi iskolában tanult, partner akrobatikára szakosodott, emellett a bohóctechnikára is koncentrált. Ezután a mozgás területén a kontakttánc, a tánc- és színházi improvizáció, valamint a fizikai színház terén gyarapította tudását.

2007-ben Rocío Fernández és Yumiko Yoshioka-val folytatott munka során találkozott a butoh technikával, azóta Ciria minden munkáját áthatja a butoh technikája és filozófiája.

2005 óta tanít, a mozdulat és a színpadi jelenlét fizikai, mentális és érzelmi szinten való kutatásával foglalkozik. Jelenleg a Ten Pen Chii Art Labor és a Shahaar Dor társulatoknál dolgozik.

Szervező: „Kanizsai Kör” Művészeti Műhely